



## Sancakta nüfus kâğıtları toplattırıldı

### Tedhişten sonra hiyle Nüfus kâğıtları toplattırılan köylüler seçime girmiş gibi gösterilmektedir

#### Fransa için Bu bir fırsattır!

Yazan: Ercüment Ekrem Talu

Türklerin içerisinde, Fransız kültüründen ışık almış, hürriyet mefhumunu en önce Fransız lûgatlerinden öğrenmiş, oldukça geniş bir zümre vardır ki, bugün Hatay ahalisinin elim vaziyeti karşısında Türk - Fransız dostluğu (Devamı 3 üncü sayfada)



Antakyanın bir köşesi (Yazısı 3 üncü sayfada)

## Kahraman denizcilerimizi yetiştiren mektebin 161 inci yılı dün kutlandı



Dün, Deniz harp okulunun ve lisesinin 161 inci yıldönümüydü. Bu münasebetle mektepde sabahtan akşama kadar süren samimî ve büyük kutlama merasimi yapıldı.

Merasimde mektebin bir çok muvazaf ve mütekkit mezunları da hazır bulundular.

Orgeneral Ali Sait de öğleye doğru merasime geldi, ve mektep talebeleri tarafından selâmlandı.

(Devamı 10 uncu sayfada)

#### Deniz Harp Okulunda neler gördüm?

Yazan: Naci Sadullah  
Bu güzel yazıyı bugün 6 inci sayfada okuyunuz!



Deniz harp okulunda dünkü merasimden intibalar

#### Berutta yeni Karışıklıklar

60 kişi öldü, 400 yaralı var

Paris, 18 — Beruttan Paris - Soir gazetesine bildirildiğine göre geçenlerde Hristiyanlarla Yahudiler arasında vukubulan çarpışmalar neticesinde altmış kişi ölmüş, dört yüz kişi yaralanmıştır.

#### Cihan harbine Nasıl girdik?

Eski Tanin Başmuharririnin hatıraları

“İttihat ve Terakkide 10 sene,, isimli siyasî tefrikamızın ikinci kısmı yarın başlıyor

Muhittin Birgenin yazmakta olduğu İttihat ve Terakki hatıralarının birinci kısmı bugün bitti. «İttihat ve Terakki nedir?» sualine cevap veren ve bu tarihi teşekkülün bünye ve mânasını izah eden bu kısımdan sonra Muhittin Birgen harp devrine ait hatıralarına geçiyor ki onların neşrine de yarından itibaren başlayacağız.

Bu ikinci kısım hatıralar daha canlı yaşamış, vukuatın hikâyeleridir. Harp nasıl hazırlandı? Biz harbe nasıl girdik? Harp esnasında neler oldu ve netice nasıl takarrür etti? Bunlar bütün zihinleri meşgul eden meselelerdir. Muhittin Birgen, bu meseleler üzerinde bildiklerini, gördüklerini anlatırken her mesele üzerinde ayrı ayrı tahliller yaparak duruyor, düşünüyor, düşündürüyor ve okuyucularını sürükleyip götürüyor. Yazdığı bir roman değildir. Gören bir gözün, düşünen bir kafanın harp seneleri içinde şahidi olduğu hadiseler karşısında toplamış olduğu manzaralar, intibalar ve düşüncelerdir. Fakat bunlar bir araya gelince, romanından daha cazip, yaşamış bir tarih ve hayat hikâyesi vücutta gelmektedir. Okuyucularımızın bu ikinci kısma bilhassa dikkatlerini celbederiz.

## Fransa Dahiliye Nazırı intihar mı etti, öldü mü?

### Sosyalist Nazırın ölümüne Fransayı aylardanberi uğraştıran dedikodulu bir dava sona ermiş oluyor

Muhalefet tarafından Büyük harpte cepheden kaçtığı iddiasıyla hücumu uğrıyan Salangro neticede beraet etmiş, fakat bu yüzden hastalanmıştı



Fransanın Sosyalist Başvekili  
LEON BLUM

Lille, 18 (A.A.) — Dahiliye Nazırı M. Roger Salangro, dün gece odasında ki bütün havagazi musluklarını açık bırakarak intihar etmiştir. Kendisi 47 yaşında idi.



Fransız muhaliflerinin liderlerinden  
TARDİÜ

Kardeşi gazetecilere beyanatta bulunarak müntehirin karısının ölümünden dolayı çok müteessir olduğunu ve bu teessürünün son günlerde ailesi efesinde idi. (Devamı 10 uncu sayfada)

## Erkekler kadınlaşıyorlar mı? Radyodaki Konferans erkekleri kızdırıyor!

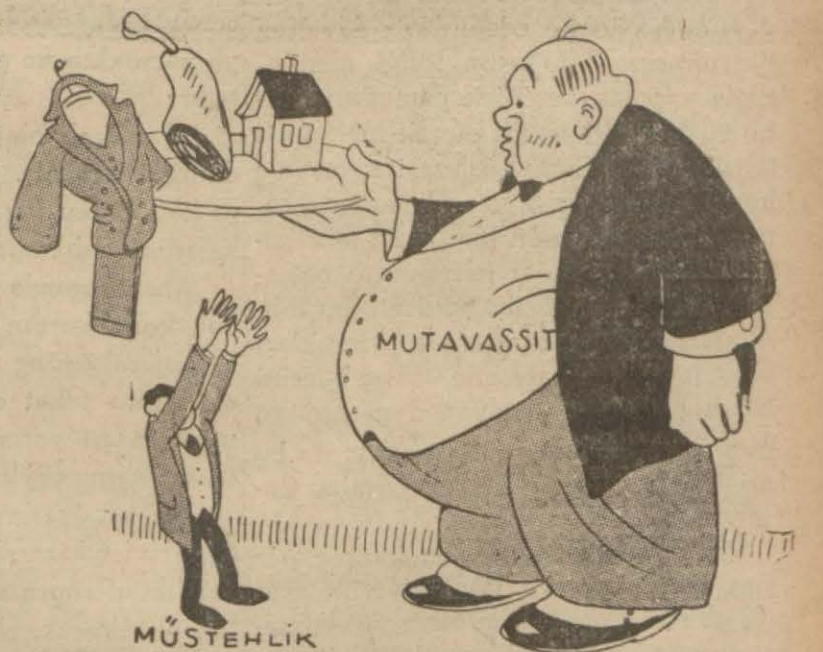
Bir maharrir, bir avukat, bir triyat ticarethanesi sahibi, bir fotoğrafçı ve bir berberin anlattıkları (Yazısı 7 inci sayfamızda)

## Hayatı nasıl ucuzlatmalı?

Anadoluda uzun tetkikler yapmış olan bir bankacı «Mutavassıtlarla fazla kazanç isteyen harisleri ortadan kaldırırsak hayat 25 ucuzlar,, diyor

«Hayatı nasıl ucuzlatmalı?» mevzu anketimize gelen cevapları neşre devam ediyoruz. Ak hisarda banka muhasebecisi İrfan Yücel yazdığı mektupta da vayı üç kısma ayırdıktan sonra diyor ki:

«1 — Havayıcı zürriye. Havayıcı zürriyenin ucuzlatılması, bu mevadin müstahsilden müstehtlike kadar olan mutavassı kanalların ortadan kaldırılması mümkündür. Memleketin her şehir ve kasabasında pazar kurulmaktadır. Pazardan bir gün evvel köylü yumurta, yağ, peynir ve sair metaini satmak üzere Kasabaya inerken daha Kasabaya varmadan yolunu kesen birtakım madrabazlarla karşılaşmakta ve bunlar da elindekini yok bahasına almaktadırlar. Madrabazlar pazarda bu mataları yüzde kırk fazla-



MÜSTEHLİK

sile satmaktadırlar. Yirmi, yirmi beş kuruşa olan bir tavuğun elden ele banna on kuruş fazlasıyla satıldığına şahit (Devamı 8 inci sayfada)

Almanya, İtalya General  
Franko hükümetini  
tanıdılar



## Hergün

**İplik ihtikârı denilen  
Hâdiseden  
Alınacak dersler**

Yazan: Muhittin Birgen

Dün Son Postada bir haber vardı: İktisat Vekâleti iplik ihtikârının önüne geçmek üzere Afyon inhisarını dışarıdan iplik ithaline ve piyasanın boşluğunu doldurmağa memur etmiş.

Memlekette bir hayli iplik fabrikası varken ve bu iplikler de yüksek fiyatlarla satılırken iplik ihtikârı denilen şey ne oluyor ve neden dolayı Afyon inhisarı bu ihtikârın önüne geçmeğe memur ediliyor? Bunlar yerinde suallerdir. İkinci suale cevap vermek kolay: İktisat Vekâleti, iplik fiyatlarını çıkarmak istemediği için mevcut ihtikâra cevap vermek üzere iplik ithal etmediği münasip görmüş ve Afyon inhisarını da bu işte mutemet olarak kullanmıştır. Fakat, bu ihtikâr nedir? Kim yapıyor? Niçin yapıyor? Üzerinde durulacak olan noktalar bunlardır.

İplik diyip geçmek kolaydır; fakat, düşünürsek ki bu iplikleri işlemek için Türkiye'de on binlerce tezgâh ve bu tezgâhların etrafında çalışan on binlerce insan ve aile vardır ve nihayet bu tezgâhlardan çıkacak bezler, tek gömlekliler köylülerin sırtlarını örtecektir ve nihayet bugünlerde iplik te, bez de köyle şehir arasında ticaret yapan tüccarlar tarafından harıl harıl aranan bir matadır, o zaman ihtikârın sebebini de, yapılmasını da daha yakından tanımak çok enteresan bir mesele olur.

İktisat tarihinin kaydedebildiği en eski zamanlardan beri Türkiye'de ev ve aile san'ati olarak bir dokumacılık işi vardır. Bir zamanlar İstanbul evlerinde bile kurulu olan ev tezgâhları ve hattâ dokumacılık hanları vardı. Fakat, bu işin en kesif ve hattâ kitle halinde işlenilir bir san'at olarak tekâsüf ettiği bir mntaka da vardır ki ilk tarih devrinden beri bu san'at o sahada geniş mikyasta işlenmiş ve bugün, büyük sanayi bu kadar ileri gitmesine rağmen, oralardaki Türk işçileri bugün hâlâ san'atlarını muhafaza edebilmektedirler. Denizli, İsparta, Burdur. Bu havalı ilk tarih devrinden beri dokumacılık işlerinde sebat etmiştir. Tezgâhlar çalışırlar ve on binlerce aile bunlarla geçindiği gibi Anadolu köylüsü de tercihan bu tezgâhlardan çıkan bezleri kullanır.

Ben bu tezgâhların daha yakın zamandaki çalışma şartlarını tetkik ettim: Bunlar ipliği alırlar, işlerler ve yerlerine göre ancak gayet kötü bir yevmiye kazanırlar. Tezgâhlardan çıkan bezleri satış piyasalarına götürmeğe tavassut eden mahalli tüccarlar da ancak veresiye verdikleri ipliklerin fiyatları üzerine yaptıkları zam nisbetinde, beş on para kazanırlar. Asıl kazanç hissesi manüfaturacıların ve bilhassa iplikçilerindir.

Halbuki, bilhassa son zamanlarda san'atını çok ıslah etmiş olan Türk dokumacısı kendisine miskin bir yevmiyeyi ancak temin edebilirken devletin, hiç olmazsa bir kısım ipliği memlekette yapmak ve Türk pamuğuna dahilde sarf yeri temin etmek maksadile kurdığı bir himaye sistemi sayesinde büyük kısmı ecnebi veya levanten - ecnebi elinde bulunan bir takım fabrikalar hesapsız paralar kazanmaya başladılar. Sade bu fabrikalar değil, bu fabrikaların kendi aralarında yaptıkları satış itilâfları sayesinde satış işlerini kendi ellerinde toplayan aynı asil ve nesilden birtakım mutavassıtlar da bu arada kaç senedir büyük paralar kazanmakta devam ettiler.

Hattâ, son senelerde bu kazançlarla şımarmış olan bazı fabrikalar bir aralık pamuk fiyatlarının biraz yükselmesi üzerine hariçten pamuk ithali için müsaadeler istemeğe ve verilmediği takdirde fabrikalarını kapatarak işçilerine yol vermeği dahi söyleyerek İktisat Vekâletini tehdit etmeğe kadar da gitmişlerdi. Yaptıkları kaba saba ipliklerle (muayyen bir numara ile yapılan bu ipliklerin şimdiki kadar ancak 20, 22 numaraya kadar olanlarını yapmışlardır.) sanki büyük bir marifet yapıyorlarmış gibi böbürlene böbürlene sa-

(Devamı 8 inci sayfada)

## Resimli Makale:



Medenî bir adam, evinin önünü çöp tenekesi ile doldurmaz. Müzahrafat ile kirletmez, sokağa tükürmez, öteberi atmaz.



Medenî bir adam umumî bahçelerden geçerken hoşuna giden bir çiçeği koparmaz, çayırın üzerinden yürüyüp çimenlikleri bozamaz, umumî bahçe de oturup yemek yemez.



Medenî adam bilir ki içinde yaşadığı şehir başkaları ile müştereken malik olduğu bir maldır. Kendi malını muhafaza eder, başkalarının malına dokunmaktan çekinir.

# SÖZ ARASINDA

**Sırtlarına beğendikleri  
Aktörün resmini  
Çizdirten kadınlar**



Londrada sinema meraklısı bayanlar, garabette Amerikalılara taş çıkartmaya başlamışlardır.

Burada bir sinema meraklısı genç kıza, sırtına beğendiği sinema yıldızlarından Gari Kuper'in resmini çizdirtirken görüyorsunuz.

**Radyoda nutuk nasıl söylenir?**

Ruzvelte muhalefet eden ve sonra da ölüp giden Amerikanın maruf âyan azası Huey Long radyoda çok sık nutuk söyler ve nutuklarına ekseriya şöyle başlamış:

— Dostlarım, şimdi beş dakika ulu orta, lüzumlu lüzumsuz şeyler söyleyeceğim ismim Huey Long... Derhal radyonun başını terkedip gidiniz. (Huey Long nutuk irad ediyor) diye arkadaşlarınıza haber veriniz. Radyo makinelerinin başında kalabalık olunuz. Huey Long bunları söyler ve gevezelik ettikten sonra asıl söyleyeceği sözlere başlamış.

**Borçlunun borcunu ödeyen hâkim**

Bir İngiliz gazetesi, İngiliz hâkimleri yalnız verdikleri kararlarda garabet göstermekle kalmıyorlar. Ülüvvü cenapta da garabet gösteriyorlar. diyor yazmakta ve şu hâdiseyi anlatmaktadır:

«Londralı bir işçi bir hayli zandanberi işsizmiş. Ev sahibine de 18 lira kira borcu varmış. Alacaklı, işçi ile karısını mahkemeye götürmüştü.

Muhakemede işçinin karısı bu borcun çocuklarının hastalığı esnasında kocasının ödünç aldığı paradan ibaret olduğunu fakat o vakittenberi işlemediğinden vermelerine imkân hasıl olmadığını söylemiştir.»

Bunun üzerine hâkim cebinden çek defterini çıkararak 19 liralık bir çek yazdıktan sonra «bu çek senin vaziyetini düzeltecek, alacaklı da parasını almış olacaktır» demiş, parayı alacaklıya vermiş, borçluları da beraet ettirmişti.

## HERGÜN BİR FIKRA

**Maalesef kurtulacak!**

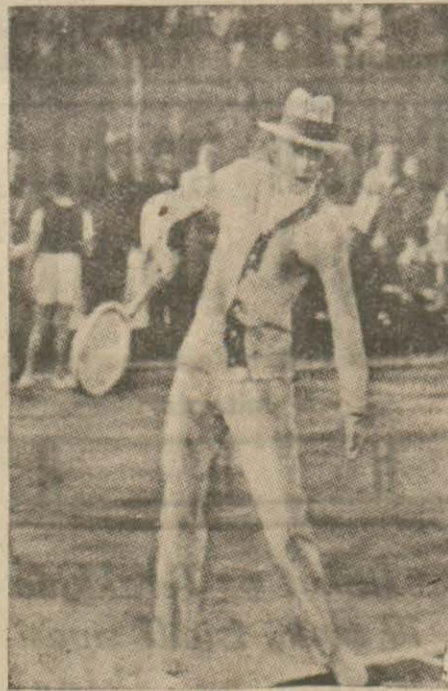
Ankara adli tabibi doktor Fahri çok zarif, hoş sohbet bir zattır.

Bir gün, yaşlıca bir hastanın yanına çağırılmıştı. Onu muayene edip, odadan dışarıya çıkar çıkmaz, etrafını saran bir kaç kişi kendisine telâşla sordular:

— Aman doktor bey! Doğru söyleyin: Hastamız ümitsiz, değil mi?  
— Siz kimsiniz?  
— Varisleri..

Doktor Fahri:  
— O halde, sizden acı hakikati saklıyamam, dedi. Maalesef hastanız kurtulacak!

## Dünyanın en yaşlı Teniscisi



Dünyada hiç kimse İsveç Kralı kadar tenise meraklı değildir. Yaşının seksene yaklaşmış olmasına rağmen bu fevkalâde çok sevdiği sporu her zaman yapmakta ve yazları Fransa sahillerinde bulunduğu esnada bir çok genç şampiyonları mağlûp etmektedir. Kral geçenlerde tenise başladığının 60 ıncı yıldönümünü idrâk etmiştir.

## Kırtasiyecilik ile mücadele eden Japon

Japonyanın Tasinki ahalisinden Nakato isminde bir adam, kırtasiyecilik ile mücadeleye karar vermiş ve bu iş için yeni bir usul bulmuştur. Bu adam hükümetin mümessili sıfatile Başvekil Hirota aleyhine bir dava açmış ve dava tarihinden üç ay evvel hükümete verdiği ve henüz cevap alamadığı istidasına yaptırdığı 32 senlik pulun iadesini istemiştir. Japon mahkemeleri, pul bedelinin iadesine karar vermişlerdir.

**1945 Yılında Sokaklarda Nasıl gezeceğiz?**



Bir İngiliz fantezist mühendisi 1945 yılında sokaklarda nasıl gezeceğimizi tahayyül ederek, techiz edilmeğe lüzumlu âletlerle bir insan tipi meydana getirmiştir. Bu mühendise nazaran, insanlar, anten, dürbün, elektrik lâmbası taşımadıkça, sokakta tehlikesizce yürüyemeyeceklerdir. Her nevi kazaya karşı zırh giymek mecburiyetinde kalan insan resimde görüldüğü gibi garip bir şekil alacaktır.

## Çinliler Hintyağı ile Yemek pişiriyorlar

Bugün hastalara bir türlü içiremediğimiz Hint yağının müşhül olmasına rağmen Çinliler, yemeklerinde kullanmaktadırlar. Çinli çocuklar pekmez yer gibi ekmeceklerini Hint yağına banyamaktadırlar.

Bundan başka Hint yağı, geceleri kaşdillerde de yakılmaktadır. Yemekte kullanılan Hint yağına Çinliler, bu yağla yaptıkları yemeklere de sıhhatlerine zarar vermesin diye bir miktar da şap karıştırmaktadırlar.

## 1700 sene evvelki musiki âletini çalan genç

Peşte üniversitesinin âsarî atika enstitüsünde geçen hafta verilen bir konserde Ludovik Nagi isminde bir genç 1700 sene evvel yapılmış ve bir kaç sene evvel bir hafriyat sırasında ele geçmiş olan bir musiki âleti çalmıştır. Genç bu musiki âletinin muntazam ses verebilmesi için üç ay geceli gündüzlü çalışmıştır, âlet harp'a benzemekte imiş.

## Sözün Kısmı

**Şebi yeldâyi münecimle  
Muvakkit ne bilir?**

E. T. A.

Hiç ömrünüzde, günlerce bir şey ve yahut ki bir kimse beklediniz mi? Beklemedinizse, mesele yok. Fakat bekledinizse dünyada bundan büyük azap, bundan elim işkence olmadığını takdir edersiniz.

İntizarın ateşten zorlu olduğunu söyleyen arabin hakkı vardır. Bazan, düşünmeden, uluorta, ağzından çıkar:

— Yahu! Acelen ne? Bekle!  
— Ne sabırsız adamsın? Azıcık bekleyiver!

— Hele biraz bekle.. Dişini sık!  
Böyle bir emri vermek kolaydır. Lâkin onu yerine getirmekteki güçlüğü, hele bu intizar her günkü hayatın velev muvakkat bir zaman için felce uğratıyorsa, tahmin ve tasavvur edemezsiniz. Beşerî e'fal arasında, hiç bunlar kadar nisbetsizi yoktur.

— Bekle!  
Beklemenin yalnız başlangıcı ma-lûmdur. Hududu bazan lâyetenahiye kadar uzanır. Uzanmasa da, bekleyene o hissi verir.

— Ben şimdi gelirim!  
Deyip giden ve sizi bir yerde muhtıyan adam geciktikçe, ızdırabınız ta hammül edilmez bir şekil alır. Tayin edilen vakitten sonra geçecek olan her dakika size bir asır kadar uzun gelir. Bir adamı çabuk ihtiyarlatmak isterseniz, onu beklemeğe mahkûm ediniz. Bir yıllık intizar, onu en az on yıl çöktürür.

Ben bazan böyle beklemeğe mecbur olduğum zamanlar, düşünürüm: Orta çağlarda, İspanyadaki enkizisyon mahkemeleri nasıl olmuş ta «bekletme» işkencesini tatbik etmemişler? Mezali min azamî tekemmül etmiş olduğu devir için, bu mühim bir noksandır.

— Bekle!  
— Peki.. Bekleyim.  
— Daha bekle!  
— Ona da peki!

Lâkin, acaba benim beklemeğe vaktim, hâlim, mecalim var mı? Acaba sınırlarım böyle fuzulî bir sınava mütehammil mi? Zaten bu beklemeğe mücip olan vaziyete düşmüş olmak ta gösterir ki beklemeğe tahammül kalma- mıştır.

O halde, bunun ne manası var?  
Evet amma, işte biz gene bekletir, bekleyenin halini bilmeden, düşünme-

den:  
— Bekle! deyiveririz.  
Şair, vaktile ne güzel söylemiş:  
Şebi yeldâyi münecimle muvakkit ne bilir?  
Müptelâi gama sor kim geceler kaç saat!

## Biliyor musunuz?

1 — 1900 yılında Monza'da öldürülen İtalya Kralı kimdir?  
2 — Victore Hugo kaç yaşında, nerede ölmüştür?  
3 — Alp silsilesi cibalinin sayılı tepelerinden biri olan Kombın yahut Gran te Combin'in yüksekliği ne kadardır?

(Cevapları yarın)

★

## (Dünkü suallerin cevapları)

1 — Bugün Kırmızı deniz ismi verilen denizin diğer isimleri şunlardır: Golfe Arabique, Bahri Ahmer, Şap denizi, Kızıl deniz.  
2 — Kanunî Süleyman ile son Ehli Salip orduları arasında Mahaç ovasında yapılan büyük harp 932 Hicri yılında Ağustos ayında yapılmıştır?  
3 — Finlandyanın merkezi hükümeti Helsingfort'tur. Nüfusu üç buçuk milyondur.

## Dünyada kaç milyon kör var?

Amerikalılar dünyada kaç tane kör mevcut olduğunu hesaplamışlar ve nuru basardan mahrum tam altı milyon insanın bulunduğunu anlamışlar. Anadan doğma körlerin az olduğunu söyleyen bir doktor bundan dolayı memnuniyet duymak lâzımgeldiğini yazmaktadır.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir arkadaşımızın anlattığına göre dört tane eşek hırsız tutulmuş, bu hırsızların çaldıkları eşekleri keserek pastırma yaptıkları anlaşılmış, haklarında resmi muamelelerin yapılmasına girişilmiştir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Almanya ve İtalya Franko hükûmetini resmen tanıdılar

Madrid şiddetli bombardımanlardan sonra bir harabe halini almıştır. Şehre torpiller, yangın bombaları yağdırılıyor

Londra 18 (Hususî) — Beklenen hâdise nihayet vuku buldu: Bugün, Berlin ve Romada, aynı zamanda neşredilen bir tebliğle Alman ve İtalyan hükûmetleri, General Frankonun İspanyada tesis ettiği Faşist idareyi tanıdıkları bildirilmiştir.

Roma ve Berlin hükûmetleri pek yakında, General Franko nezdine birer maslahatgüzar göndereceklerdir.

Faşist hükûmetler tarafından İspanyol âsilerinin tanınması bir sürpriz olmamakla beraber, İspanya işleriyle meşgul olan ademi müdahale komitesinin vaziyetini hayli güçleştirmektedir. Mahazza, Almanya ademi müdahale prensibine sadık kalacağını ve komiteden pekilmiyeceğini ayrıca bildirmiştir.

Diğer taraftan, Cenevre mahafilinde hüküm süren kanaate göre, bu vaziyet karşısında Madrid hükûmeti Milletler Cemiyeti konseyinin fevkalâde bir toplantıya çağrılmasını isteyebilir.

Harp vaziyetine gelince, Madrid bu gün de şiddetle bombardıman edilmiştir. Manzanara nehrini sarmış olan âsi kuvvetleri, şehrin harabe haline getirilen sokaklarında ilerlemektedirler.

Payitahtın müdafilerine Valens ve Katalonyadan takviye kuvvetleri gönderilmiştir.

**Payitahtın Korkunç Hali**  
Paris, 18 — Havasın aldığı haberlere göre, Madridin bombardımanı dün bir rekor teşkil edecek şiddeti bulmuştur.

Âsiler dün yirmi ton bomba atıklarını bildirmiştir.

Gece, havada büyük çapta obüslerle hava torpilleri uçuşuyordu.

Müteaddit müthiş infilâklar vuku bulmuştur. Bunlar hava torpilleridir.

Fakat en müthiş makine küçük yangın bombalarıdır. ki bunlar hemen hiç ses çıkarmadan patlamakta ve etrafa havada dans ederek çatılara takılan alevler saçmaktadır.

Hükûmetçiler Valansiyadan gelecek kuvvetlerin doğu cenubundan hücum ederek şehri kurtaracağını ümit etmektedirler.

**Hükûmetçilerin tebliği**  
Madrid, 18 (A.A.) — Resmî bir tebliğle âsilerin Üniversite mahallesinde girişmiş oldukları ileri hareketin akamete uğradığı ve şu saatte orada muharebeler yapılmakta olduğu bildirilmektedir.

**Sovyetler ademi müdahale komitesinden çekiliyor**  
Varşova, 18 (Hususî) — Sovyetler Madrid hükûmetine daha faal yardımında bulunabilmek için ademi müdahale komitesindeki mümessillerini geri çekmeğe karar vermişlerdir. Bu suretle Moskova, Madrid hükûmetine açıkça yardımında bulunacak, silâh ve mühimmat gönderecektir.

Madrid, 18 — Faşistlerin reisi Primo de Riveranın oğlu Milisler tarafından idama mahkûm edilmiştir.

**6 polis yaralandı**  
Adanadan bildirildiğine göre Antakya'da bulunan bir kaç arapla polis arasında kanlı bir çarpışma olmuştur. 6 polis yaralanmıştır. Hâdisi büyüktür. Antakya ile Halep arasında münakalat inkıtaa uğramıştır.

**Yeni nüfus Kanunu**  
Nüfus işlerimize yeni ve modern bir şekil verilecek

Ankara, 18 (Hususî) — Meclis Dahiliye Encümeni yeni nüfus kanunu projesi üzerinde tetkiklerine devam etmektedir. Bu yeni proje ile nüfus işlerimize yeni ve modern bir şekil verilecektir.

Projenin esbabı mucibesinde: «Memlekette nüfus vak'alarını günü gününe kaydettiren bir ihtiyat, bir içtimâî disiplin meydana gelinceye kadar kuvvetli müeyyidelere dayanan ve kuvvetli tedbirleri isteyen kanunî hükümlere şiddetle ihtiyaç vardır.» denilmektedir.

Tetkik edilmekte olan projede doğum, ölüm, göçme ve evlenme vak'alarını zamanında bildirmeyenlerin paracezasına çarptırılacakları, zaman geçtikten sonra verenlerin ise bir yıla kadar hapis cezasına çarptırılacakları tasrih edilmektedir.

**Küçük Sanatlar Sergisinde mükâfat kazananlar**  
Ankara 18 (A.A.) — Elişleri ve Küçük Sanatlar sergisinde jüri hey'eti bu aşkâmî toplantısında evvelce mükâfata müstahak olarak intihap ettiği 40 namzet arasında kur'a ile isim ve adresleri yazılı dokuz kişiye aşağıdaki mükâfatların verilmesine karar vermiştir.

Kunduracı İsmail Kemal - İstanbul - Atatürk mükâfatı iki bin lira, Saran - İstanbul - hükûmet mükâfatı bin beş yüz lira, Zehra Kum - Ankara - Ankara mükâfatı bin lira, Müzeyyen Ö-

rer - İstanbul - 250 lira, İhsan - Ankara - 250, Cevat Örnek - Ankara - 250 İhsan Özbaylar - Erzurum - 250, Beyoğlu Kız Akşam Ertik okulu - İstanbul - 250, Halil usta - İstanbul - 250.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

Kofra, bağlama, saat kutusu gibi şeyler için halktan alınan fazla paralarla bazı fabrika ve müesseseler hakkında nispetsiz tatbik edilen tarife ve bransmanlar ücreti hakkındaki tahkikat da inkişaf etmektedir. Şirketin 2 milyondan fazla olduğu tahmin edilen halktan almış olduğu haksız paranın istirdadı vaziyeti hasıl olmuştur. Şirket bir istida ile münakaşalı meselelerin konuşulmasını istemiştir. Şirketin sermayesini 926 da İsviçre frangına tahvil etmiş olması işi de yeniden görülecek halledilecektir. Yakında Belçikadan gelecek olan şirket murahhasları ile bir müzakere açılmak üzeredir.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

Kofra, bağlama, saat kutusu gibi şeyler için halktan alınan fazla paralarla bazı fabrika ve müesseseler hakkında nispetsiz tatbik edilen tarife ve bransmanlar ücreti hakkındaki tahkikat da inkişaf etmektedir. Şirketin 2 milyondan fazla olduğu tahmin edilen halktan almış olduğu haksız paranın istirdadı vaziyeti hasıl olmuştur. Şirket bir istida ile münakaşalı meselelerin konuşulmasını istemiştir. Şirketin sermayesini 926 da İsviçre frangına tahvil etmiş olması işi de yeniden görülecek halledilecektir. Yakında Belçikadan gelecek olan şirket murahhasları ile bir müzakere açılmak üzeredir.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

Kofra, bağlama, saat kutusu gibi şeyler için halktan alınan fazla paralarla bazı fabrika ve müesseseler hakkında nispetsiz tatbik edilen tarife ve bransmanlar ücreti hakkındaki tahkikat da inkişaf etmektedir. Şirketin 2 milyondan fazla olduğu tahmin edilen halktan almış olduğu haksız paranın istirdadı vaziyeti hasıl olmuştur. Şirket bir istida ile münakaşalı meselelerin konuşulmasını istemiştir. Şirketin sermayesini 926 da İsviçre frangına tahvil etmiş olması işi de yeniden görülecek halledilecektir. Yakında Belçikadan gelecek olan şirket murahhasları ile bir müzakere açılmak üzeredir.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

Kofra, bağlama, saat kutusu gibi şeyler için halktan alınan fazla paralarla bazı fabrika ve müesseseler hakkında nispetsiz tatbik edilen tarife ve bransmanlar ücreti hakkındaki tahkikat da inkişaf etmektedir. Şirketin 2 milyondan fazla olduğu tahmin edilen halktan almış olduğu haksız paranın istirdadı vaziyeti hasıl olmuştur. Şirket bir istida ile münakaşalı meselelerin konuşulmasını istemiştir. Şirketin sermayesini 926 da İsviçre frangına tahvil etmiş olması işi de yeniden görülecek halledilecektir. Yakında Belçikadan gelecek olan şirket murahhasları ile bir müzakere açılmak üzeredir.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

## Sancakta nüfus kâğıtları toplattırıldı

Antakya, 18 (Hususî) — İntihabatta yapılan yolsuzlukların birçoğunun telgraflarla âli komiser nezdinde protesto edildiği haber alınmıştır. Protesto edenler halkı bihakkin temsil eden Belediye Meclisi idare reisi ve azaları ve halk mümessilleridir. Suphi Berekât ailesinden, kendisinden maadasi intihaba iştirak etmemiştir.

Kilis, 18 (Hususî) — Sancak halkını temsil eden Belediye ve Meclisi idare reisleri ve azaları ile diğer halk mümessilleri âli komiser telgraflar çekerek intihabatta yapılan bu yolsuzluklardan şikâyet etmişlerdir.

Kırıkhan, 18 (Hususî muhabirimizden) — Sancak intihabatında Hacılar nahiyesi merkezi kısmen, Küreci köyünün yarısı, Narlı Höyük tamamen, Arablı uşağı köylerinin hepsinin nüfus kâğıtları alınarak intihaba iştirak etmiş gibi gösterilmişlerdir.

Hakikatte bu köyler halkı intihaba iştirak etmemişlerdir. Kızillar köyünün üçte biri, Kırıkhan Ermenileri mahalli hükûmetin Selim Memduh isminde birisi vasıtasile yaptırdığı tazyik neticesinde intihabata istemiyerek iştirak etmişlerdir.

**6 polis yaralandı**  
Adanadan bildirildiğine göre Antakya'da bulunan bir kaç arapla polis arasında kanlı bir çarpışma olmuştur. 6 polis yaralanmıştır. Hâdisi büyüktür. Antakya ile Halep arasında münakalat inkıtaa uğramıştır.

**Yeni nüfus Kanunu**  
Nüfus işlerimize yeni ve modern bir şekil verilecek

Ankara, 18 (Hususî) — Meclis Dahiliye Encümeni yeni nüfus kanunu projesi üzerinde tetkiklerine devam etmektedir. Bu yeni proje ile nüfus işlerimize yeni ve modern bir şekil verilecektir.

Projenin esbabı mucibesinde: «Memlekette nüfus vak'alarını günü gününe kaydettiren bir ihtiyat, bir içtimâî disiplin meydana gelinceye kadar kuvvetli müeyyidelere dayanan ve kuvvetli tedbirleri isteyen kanunî hükümlere şiddetle ihtiyaç vardır.» denilmektedir.

Tetkik edilmekte olan projede doğum, ölüm, göçme ve evlenme vak'alarını zamanında bildirmeyenlerin paracezasına çarptırılacakları, zaman geçtikten sonra verenlerin ise bir yıla kadar hapis cezasına çarptırılacakları tasrih edilmektedir.

**Ziraat Bankasının bir senelik kârı**  
Ankara 18 (Hususî) — Ziraat bankası hey'eti umumiyesi bugün bankanın umumî merkezinde toplanmıştır. Bankanın 685,276 lira kârla kapatılmış olan 935 yılı bilançosundaki bu kârın yüzde yetmiş beşi sermayeye, yüzde on beşi ihtiyat akçesine ayrılmıştır.

**Küçük Sanatlar Sergisinde mükâfat kazananlar**  
Ankara 18 (A.A.) — Elişleri ve Küçük Sanatlar sergisinde jüri hey'eti bu aşkâmî toplantısında evvelce mükâfata müstahak olarak intihap ettiği 40 namzet arasında kur'a ile isim ve adresleri yazılı dokuz kişiye aşağıdaki mükâfatların verilmesine karar vermiştir.

Kunduracı İsmail Kemal - İstanbul - Atatürk mükâfatı iki bin lira, Saran - İstanbul - hükûmet mükâfatı bin beş yüz lira, Zehra Kum - Ankara - Ankara mükâfatı bin lira, Müzeyyen Ö-

rer - İstanbul - 250 lira, İhsan - Ankara - 250, Cevat Örnek - Ankara - 250 İhsan Özbaylar - Erzurum - 250, Beyoğlu Kız Akşam Ertik okulu - İstanbul - 250, Halil usta - İstanbul - 250.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

Kofra, bağlama, saat kutusu gibi şeyler için halktan alınan fazla paralarla bazı fabrika ve müesseseler hakkında nispetsiz tatbik edilen tarife ve bransmanlar ücreti hakkındaki tahkikat da inkişaf etmektedir. Şirketin 2 milyondan fazla olduğu tahmin edilen halktan almış olduğu haksız paranın istirdadı vaziyeti hasıl olmuştur. Şirket bir istida ile münakaşalı meselelerin konuşulmasını istemiştir. Şirketin sermayesini 926 da İsviçre frangına tahvil etmiş olması işi de yeniden görülecek halledilecektir. Yakında Belçikadan gelecek olan şirket murahhasları ile bir müzakere açılmak üzeredir.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

Kofra, bağlama, saat kutusu gibi şeyler için halktan alınan fazla paralarla bazı fabrika ve müesseseler hakkında nispetsiz tatbik edilen tarife ve bransmanlar ücreti hakkındaki tahkikat da inkişaf etmektedir. Şirketin 2 milyondan fazla olduğu tahmin edilen halktan almış olduğu haksız paranın istirdadı vaziyeti hasıl olmuştur. Şirket bir istida ile münakaşalı meselelerin konuşulmasını istemiştir. Şirketin sermayesini 926 da İsviçre frangına tahvil etmiş olması işi de yeniden görülecek halledilecektir. Yakında Belçikadan gelecek olan şirket murahhasları ile bir müzakere açılmak üzeredir.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

Kofra, bağlama, saat kutusu gibi şeyler için halktan alınan fazla paralarla bazı fabrika ve müesseseler hakkında nispetsiz tatbik edilen tarife ve bransmanlar ücreti hakkındaki tahkikat da inkişaf etmektedir. Şirketin 2 milyondan fazla olduğu tahmin edilen halktan almış olduğu haksız paranın istirdadı vaziyeti hasıl olmuştur. Şirket bir istida ile münakaşalı meselelerin konuşulmasını istemiştir. Şirketin sermayesini 926 da İsviçre frangına tahvil etmiş olması işi de yeniden görülecek halledilecektir. Yakında Belçikadan gelecek olan şirket murahhasları ile bir müzakere açılmak üzeredir.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

## Fransa için Bu bir fırsattır!

(Baştarafı 1 inci sayfada)  
luğu hesabına ciddi surette üzülmektedir.

Bu zümrenin ayrıca kıymet verdiği bu dostluk hemen bir yirmi yıl vardır ki maalesef eski kuvvetini kaybetmiştir. Bu ise sırf Fransa zimamdarlarının hatâsı, hataları yüzünden olmuştur. Biz, Fransadan, Fransızlardan bah solunduğu zaman, son derece hürriyetperver bir ülke, sözünün eri, civanmert bir millet hatırlarız.

Kendi istiklâl mücadelemiz esnasında akdolunan Ankara itilâfnamesine imza koyarken de, büyüklerimiz, karşılarında böyle bir memleketin ve böyle bir milletin mümessilleri bulunduğunu gözönüne alarak hareket etmişlerdi.

M. Franklin Buillon'un salâhiyettar ağzından çıkan sözlerin Fransız - Türk dostluğuna eski kuvvetini iade edecek bir itilâf teşkil ve tesri etmek gibi güzel bir gaye istihdaf eylediğini düşünerek bazı fedakâriklere katlanmıştı. Bu meyanda o zaman yurdumuzun bir cüzü olan Sancıga milli hudutlarımız içerisinde bırakılması hususunda ısrardan vazgeçtik. Fakat buna mukabil de, Fransadan söz aldık ki, oradaki yurttaşlarımız büsbütün ayrı bir rejime tâbi tutulacaklardır.

Maalesef Fransa bu sözünde pek durmadı. Hükûmetin hüsnü niyeti belki de yok değildi. Fakat Suriyede Fransız mandasını temsile memur olanlar daima Ankara itilâfnamesine aykırı hareket ettikler. Sancak Türklerinin sarîh, ahdi hakları her sahada birçok defa çiğnendi. Türkiyedeki Fransız dostları, o sırada Fransanın binbir müşkülât içerisinde çırpındığını gözönüne getirerek Fransızlara ahitlerini hatırlatmak için müsait zaman kolladılar.

Derken Fransa Suriye ile bir itilâf akdetti Suriyenin istiklâli iade olundu. Bu cidden pek güzel, tam Fransızca bir jest idi. Beşeriyetin hürriyeti için 1793 ihtilâlini yapan Fransa, bir milleti bizat esir bulundurmaktan elbette tehaşi edecekti. Suriyenin istiklâline, Fransız dostu Türkler de herkes gibi sevindiler.

Fakat, Ankara itilâfnamesiyle Fransanın vicdanına emanet edilmiş olan Sancıga mukadderatını bu ihmal pek tabii olarak bizler de, Sancıga irkdaşlarımızı da kıldı, müteessir etti.

Suriyeye istiklâlini veren Fransa, aynı istiklâli Türk Antakya ve Türk İskenderuna da verecekti. Onun, buraları Suriyenin bir cüzü adetmeğe, Suriyelilere böyle bir kanaat telkin etmeğe asla hakkı yoktu. Fransanın ihmalî böylece fena bir vaziyet ihdas eyledi. Bugün, Hatay Türklerinin zorla Suriye intihabatına iştirak ettirmek istenmeleri Fransanın bu ihmalî yüzündendir.

Vakit geçmeden, biz bunun tamirini istiyoruz. Hatayın istiklâline kavuşması, Türklerle Fransızlar arasındaki ananevi dostluğun eski kuvvetiyle iadesi için müstesna bir fırsattır.

Fransız zimamdarlarının böyle bir fırsatı kaçırmayacaklarını ummak isteriz.

## İlk kömür Treni yolda

Filyos - Çatalağzı hattı dün açıldı

Filyos 18 (Hususî) — Filyos - Çatalağzı hattı-bugün parlak merasimle ve yüzlerce halkın coşkun tezahüratı arasında işletmeğe açılmıştır.

İlk kömür treni 35 kişilik bir heyetle birlikte alkişlar arasında hareket etmiştir. Hey'ete Zonguldak valisi riyaset etmektedir.

Tren hareket ederken Halkevi Başkanı tarafından hararetle bir nutuk söylenmiştir.

rer - İstanbul - 250 lira, İhsan - Ankara - 250, Cevat Örnek - Ankara - 250 İhsan Özbaylar - Erzurum - 250, Beyoğlu Kız Akşam Ertik okulu - İstanbul - 250, Halil usta - İstanbul - 250.

**Elektrik şirketinde tahkikat**  
Şirketin Belçikadan gelecek murahhasları bekleniyor

Ankara 18 — Nafia Vekili Ali Çetin-kaya İstanbul elektrik şirketinde yapılan tahkikat sırasında bir beyanatta ezcümle demiştir ki:

«Şirketin gümrükten muafiyetle geçirdiği mali başka yerde kullanmış olmasına ait tahkikat bitmek üzeredir.

## Atatürk dün Doktor Şahtı kabul buyurdular

Alman Nazırı Atatürkten ve eserlerinden hayranlıkla bahsetti. Türk Bankacılığını medhetti

Ankara, 18 — Rayşbank başkanı doktor Şaht saat 20 de Ankara palâsın yeşil salonunda matbuat mümessillerini kabul etmiştir.

Doktor Şaht biraz evvel Atatürk tarafından kabul edilmiş bulunuyordu. Beyanatına, «Şu dakikada o büyük ve harikulâde şahsiyetin tesiri altında bulunmaktayım» sözleri ile başlayan bakan, Atatürk için:

«O, yalnız Çanakkale zaferini kazanan adam değil, aynı zamanda bu günkü Türkiyeyi, maddî ve manevî bugünkü varlıklarıyla iktisat ve kültür bakımından yaratmış olan ve Türkiyeyi yep yeni bir büyük devlet olarak yüksek istikbale namzed yapan şahsiyettir.»

Dedikten sonra, sözlerine şu suretle devam etmiştir:

Türkiye benim için yabancı bir memleket değildir. Onu otuz seneden beri tanyorum. İmparatorluk Türkiyesini tanıdığım gibi, genç Türkler devrini de hatırlıyorum. O zaman da iki defa gelmişim. Şimdi bilhassa şunu tebarüze lüzum hissediyorum ki, hiç bir memlekette bir milletin manevî varlığında bu kadar suratlı, bu kadar derin bir değişiklik olmamıştır.

Size bilhassa benim faaliyet şubemi alâkadar eden sahaya ait bir misal vereyim:

İstanbulda, bizim Alman bankalarının bir direktörleriyle görüşürken, bana dediler ki:

Bugün Türkiyede kurulmuş olan büyük banka müesseseleri, bankacılık bakımından ve bilhassa o kadar büyük bir presiziyon ile çalışmaktadır ki, bir çok Avrupa bankaları bunu kendilerine örnek olarak kabul edebilirler.

Ankara'da bir çöl ortasında öyle bir umran yaratmak işine Avrupada değil,

**Meclis yarın toplanıyor**

Ankara 18 (Hususî) — Meclis bu gün toplandı. Toplantıda kambiyo esham ve tahvilât kaçakçılığının men'i hakkındaki kanun lâyihasının tadili hakkındaki lâyiha ile Sivas tezgâhlarında yapılacak işlere sarfedilmek üzere iki buçuk milyon liralık istikraz ak-

olsa olsa şimal Amerikasında rastgelmek kabildir.

Bilhassa Ankarada kurmuş olduğunuz devlet mahallesi bana Vaşington da mevcut olan devlet mahallesini hatırlatıyor.

Çimdi herhalde benim bu seferki seyahatım hakkında da benden bazı şeyler öğrenmek istiyebilirsiniz.

Buradaki ziyaretim herhangi bir müzakere esası gibi bir mevzu temas etmemektedir. Ziyaretimdeki mana, daha ziyade Türkiyenin bu yükselişine karşı olan alâkâmızı ve bu yükselişin banisi bulunan zevata karşı beslediğimiz hürmeti ifadedir.

Fakat biz de modern Türkiye ricali gibi pratik adamlar olduğumuz için, kendi nezaretimin iki yüksek memuru, lüzumlu görülecek bazı müzakereleri idare için, beraberimde getirdim.

İki memleket arasında mevcut olan dostluk ruhu sayesinde ileride hadis olabilecek diğer meselelerin de daima açıkça ve dostça halledileceğinden eminim.

Her iki memleketin iktisadî bünyesi o şekildedir ki, bunlar arasında bir tezaat değil, ancak bir işbirliği ve birbirini tamamlama keyfiyeti mevcut olabilir.

Doktor Şaht sözlerini şu suretle bitirmiştir:

Aranızdan tabii olarak teessürle ayrılmaktayım. Liderlerinizin kanaati ve karakterleri benim üzerimde derin bir tesir bırakmıştır. Bunu da aranızdan ayrılmadan önce bilhassa kaydetmek isterim.»

**Doktor Şaht Gitti**  
Ankara, 18 (Hususî) — Alman Nazırı Doktor Şaht bu sabah tayyare ile Tahran'a hareket etmiştir.

**Mısır ve milletler cemiyeti**  
Kahire 18 (A.A.) — Mısır ilkönce Bern'de bir elçilik tesis edecek ve sonra Milletler Cemiyetine kabulünü isteyecektir.

di için verilecek salâhiyet lâyhaları âzaya yeni dağıtıldığından müzakere yapılamadı. Meclis cumaya toplanmak üzere dağıldı.



# ŞEHİR HABERLERİ

**Bir kadın doktor  
bir kelebek  
uğruna can verdi**



Doktor Afife

Maçkade Maçka camii civarında İzzet paşa apartmanında General Mustafa İzzet ailesinin oturduğu dairede dün sabah bir facia olmuştur. Bu ailenin 27 yaşındaki kızı Darülaceze doktorlarından Afife bir kelebek yakalayabilmek için uğraşırken pencereden düşmüş, beyni parçalanarak ölmüştür.

Doktor Afife tıp fakültesinden iki yıl önce mezun olmuş, Darülacezenin Kreş kısmı doktorluğuna tayin edilmiştir. Bir taraftan bu vazifesine devam etmekte, diğer taraftan da ihtisas imtihanı vermek üzere hazırlanmakta idi. Ölümü Maçka muhitinde teessürle karşılanmıştır. Kaza hakkında müddeumumilik tahkikat yapılmaktadır.

**Havuzlar mükemmel  
Bir hale getiriliyor**

İktisat Vekâleti Baş Müşaviri Fonder Porter bir müddettenberi fabrika ve havuzlar idaresinde yapmakta olduğu tetkiklerini bitirmiştir. Mütahassis Ankaraya giderek bu husustaki raporunu Vekâlete vermiştir.

Bu tetkikatta fabrika ve havuzlarda geniş miktarda tasarruf imkânları bulunmuştur. Mütahassisin raporu Vekâlet tarafından tetkik edildikten sonra derhal tatbikata geçilecektir. Raporda gösterilen tasarruf ve değişiklikler yapıldıktan sonra bu havuzlar mükemmel bir hale gelmiş olacaktır. Bu suretle başka havuzlarda gemilerini havuzlatmakta olan bir çok memleketlerin bu işlerini bize yaptırılmaları temin edilecektir. Aynı zamanda hariçten havuzlanmak üzere gelecek vapurlara tenzilât yapılarak çok vapur gelmesi temin edilecektir.

**Bir tayin**

Gazetemizin kıymetli arkadaşlarından Celâleddin Çetiner İktisat Vekâleti Şişli dairesi İstanbul şubesi muamele memurluğuna tayin edilmiştir. Arkadaşımızı tebrik ederken, biz de olduğu kadar bu yeni vazifesinde de muvaffak olmasını dileriz.

## TAKVİM

2 inci TEŞRİN

Rumî sene 1852	19	Arabî sene 1355
2 ci Teşrin 6	Resmî sene 1936	Kasım 12

PERŞEMBE

SABAH	Ramazan	İMSAK
S. D.	4	S. D.
2 02		12 19
6 52		5 08

Öğle	İkindi	İFTAR	Ya - 11
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
7 10	9 45	12 - 1	35
Z. 11 59	14. 33	16 48	18 24

## Balıkçılık Kongresi

**Balıkçılar Cemiyeti Kongreden büyük ve faydalı neticeler bekliyor**

Balıkçılar Cemiyeti kânunuevvelin birinde Ankarada İktisat Vekâletinin nezdinde toplanacak balıkçılar kongresine gidecek murahhaslarını seçmiştir. Ayrıca kongreye arz olunacak raporu da hazırlamışlardır. Bu raporda memleketimizin bugünkü balık vaziyeti anlatılmakta ve islah imkânlarının neler olabileceği yazılmaktadır. Balıkçıların Vekâletten yapacakları talepler geniş miktastadır.

Bu hususta Balıkçılar Cemiyeti Reisi Ahmet şunları söylemektedir:

«— Yüz binlerce kişi tutan balıkçılar Vekâletin bizim hakkımızda alacağı tedbirleri beklemektedir. Bu kongreden çok iyi neticeler alarak ve balıkçılığımızı bugünkü vaziyetten kurtarmış olarak döneceğimizi ümit ediyoruz.»

Bu kongre sona erer ermez derhal icraata geçilecektir.

Bir balıkçılar bankası kurulması esas itibarile kararlaştırılmış olduğundan bu bankanın kurulmasına kânunusani ayının birinden itibaren başlanacaktır. Bu suretle tek mil balıkçılar bu bankaya bağlanacak ve parasızlık sıkıntısı ortadan kalkmış olacaktır.

Memleketin muhtelif yerlerinde açılması muvafık görülen konserve fabrikalarının inşasına da bankanın teşekkül tarihile beraber başlanacaktır.

Bu konserve fabrikaları inşaatı önümüzdeki balık mevsimine kadar bitirilecek ve bugün olduğu gibi ihracata uğranan müşkülât ortadan kaldırılarak, balıklarımızı kolayca satabilmek imkânları bulunmuş olacaktır.

## Donanma piyngosunda kazanlar

Donanma Cemiyeti İkramiyeli Tahvilâtı Piyngosunun 16 İkinciteşrin 1936 günü yapılan keşidesinde ikramiye ve amorti isabet eden tahvil numaralarını gösterir cetveldir.

Keşide itfa olunan tertip numaraları:			
298	1435	2228	3572
7457	7792	7797	7816
9723	5967	5967	5967
İkramiye isabet eden numaralar:			
İkramiye T. L.	Tertip No.	Sıra No:	
1000	7816	71	
300	7792	62	
100	9723	4	
100	7797	85	
50	9723	73	
50	298	14	
10	7792	87	
10	7816	38	
10	5967	73	
10	5967	67	
10	7792	44	
5	9723	88	
5	3572	30	
5	7816	89	
5	7816	85	
5	1435	14	
5	298	88	
5	9723	51	
5	9723	79	
5	5967	83	
5	7816	24	

Yukarıdaki tertiplerin hizalarında gösterilen sıra numaralarından mütebaki aynı tertiplerin diğer sıra numaralarına ve 2228 7457 4573 No.lu tertibe kâmilan amorti isabet etmiştir.

İkramiye ve amorti bedelleri 23 İkinciteşrin 1936 tarihinden itibaren tediye edilecektir. Amorti bedelli beher tahvil için Bir Türk Lirası On kuruştur.

## Bir tütüncü dükkânının divarını deldiler

Galatada Yüksekaldırımında 132 numaralı tütüncü dükkânının evvelki gece duvarı delinmek suretile içine girilmiş, tütünler çalınmıştır.

Zabıta yaptığı tahkikat neticesinde Vartan isiminde bir sabıkahı yakalamış, Vartan bu tütünleri Nişan isiminde birisinden aldığını söylemiştir. Nişan aranmaktadır.

**Heybeliada  
camii  
ikmal edildi**



**Yeni yapılan Heybeli camii**  
Evkaf idaresi tarafından Heybeliada 17 bin lira sarfile bir cami inşa ettirilmişti. Cami ikmal edilmiş ve halka açılmıştır.

Betonarme olarak yapılan caminin minaresi kârgirdir. Ada ihtiyacına cevap verecek büyüklükte inşa edilmiş olan bu cami inşa tarzı itibarile de zariftir. Evkaf camii olmıyan başka yerlerde de, bilhassa Şişli ile Harbiye arasında, Mecidiye köyünde ve diğer bazı semtlerde de birer cami yaptırılacaktır.

## Çenberlitaş Tamir ettirilecek

Evkaf tarafından tamir ettirilmekte olan Çenberlitaştaki Atik Alipaşa caminin inşası ikmal edildikten sonra belediye, tarihi bakımdan kıymetli olan Çenberlitaşın tamirine başlayacak ve etrafında bulunan ve çirkin bir manzara arzeden kısımları kaldıracaktır.

## Bir adam 12 metrodan düştü

Beşiktaş Hasan paşa deresinde oturan Mehmet oğlu Muharrem Şenlikdede mahallesinde bir evin saçaklarını tamir ederken 12 metre yükseklikten düşerek ağır surette yaralanmış, hastaneye kaldırılmıştır.

## Bir kıızı at çiğnedi

Şehremininde Uzun Yusufu oturan Halid oğlu Hakkı bindiği bir atı mahalle arasında koştururken Nazmiye isiminde bir kız atın altında kalmış, ağır surette yaralanmıştır.

## KADIKÖY HALKEVİNDE :

20/İkinciteşrin/936 Cuma akşamı saat 21 de Evimiz salonunda Dr. Bay Necmeddin Rifat tarafından (Turizmın ehemmiyeti ve Avrupada otomobille seyahat intibalarım) adlı bir konferans verilecektir. Konferans bütün yurddaşlara açıktır.

## İş arıyor

İngilizce, fransızca, türkçe daktilo, ve İngilizce stenografi bilen bir bayan bir dairedede çalışmak istiyor. Ayrıca İngilizce ve fransızca ders verir ve hususî daktilo işleri de yapar. Taşraya gidebilir. Kısa adres Son Postada E. T. rumuzuna mektupla müracaat edilebilir.

Her sabah saat 10-11 kadar 60474 No.ya telefonla müracaat (760)

Bu akşam  
**SARAY**  
sinemasında

Yerlerini evvelden  
aldırınız.

Telefon : 32656

Grand Operanın oynadığı

TURANDOT'un iki perdesi, bu muhteşem filmin en nefis ve fevkalâde parçasıdır.

Yarın akşam **TÜRK** sinemasında  
**DANIEL DARRIEUX** ve **CHARLES VANEL** tarafından yaratılan  
**YEŞİL DOMİNO**  
Büyük Fransız filminin ilk iraesidir. İlaveten: Fransızca EKLER  
JURNAL: En son dünya havadisleri

**Emlâk ve Eytam Bankası İlanları**

## Pazarlıkla Satılık APARTIMAN

Esas No. Mevkii ve nev'i Depozito: L  
C 16 Beyoğlunda Firuz Ağada Sormagir mahallesinde De 1900  
girmen Çıkmazı Sokağında eski 3 yeni 21, 33, Soğan  
cı Oğlu Sokağında eski 14 yeni 12, 14 No. 1 bir bod  
rum katını ve dört daireyi muhtevi apartıman (şimdi  
Cihangir caddesi No. 31)

Tafsilâtı yukarıda yazılı apartıman peşin bedelle veya dört taksitle ve pazarlıkla satılacaktır. Taksitle satışta birinci taksit peşin, kalan üç taksit senevi % 9 faize tâbi olmak üzere üç senede alınır. Alıcıların 23 Teşrinisani 1936 tarihine müsadif Pazartesi günü saat onda şubemize gelmeleri. (427)

## Maliye Vekâletinden:

30/5/1934 ve 15/12/1934 tarih ve 2463, 2614 numaralı kanunlar mucibince hasılı Sivas - Erzurum demiryolunun inşasına tahsis edilmek üzere çıkarılması kabul buyrulan 30,000,000 liralık istikrazın 4,500,000 liralık 3 üncü tertibinin kayıt muamelesine 16/11/1936 tarihinde başlanacak ve bu müddet 21 gün devam ederek 5/12/1936 akşamı bitecektir.

1 — Kayıt muamelesi tahvil bedelinin peşinen banka işçilerine ödemesi mukabilinde asıl tahvillerin teslimi suretile yapılacaktır.

2 — Bu tertip tahviller 125,000 tanesi 20 şer liralık 4,000 tanesi de 500 zer liralık olmak üzere iki kupürden tereküp eylemektedir.

3 — Bu tertibin ihraç fiyatı 20 liralık tahviller için 19,500 liralık tahviller için 475 liradır.

4 — İstikrazın faizi % 7 dir.

5 — Bu istikraza ait şartlar ve menfaatler hazırlanan izahnamelerde daha etraflı bir surette yazılıdır.

6 — Kayıt muamelesi Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası ile Adapazarı Türk Ticaret, Türkiye İş, Emlâk ve Eytam, Sümer ve Türkiye Ziraat bankaları merkez ve şubeleri tarafından her yerde icra olunacaktır.

Bundan başka İstanbul ve İzmirdeki diğer bankalar da kayıt muamelesine iştirak edeceklerdir. (2780)

## İstanbul Belediyesi İlanları

30 Çift âmir için çizme  
418 Çift efrad için çizme

448

İtfaiye âmir ve efradı için yaptırılacak 448 çift çizme açık eksiltmeye konulmuştur. Nümunesi ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilmektedir. Bir çift çizmeye on lira bedel tahmin olunmuştur. İstekliler 2490 Nolu kanunda yazılı vesika ve 336 liralık ilk teminat makbuz veya mektup bile beraber 20/11/936 Cuma günü saat 14 de daimi encümeninde bulunmalıdırlar. (B.) (2715)

İstanbul Belediyesi  
**Şehir Tiyatrosu**

Tepebaşı  
dram kısmında  
19-11-936 da  
akşam saat 20.30 da  
**AYAK TAKIMI  
ARASINDA**  
Fransız tiyatrosu  
Operet kısmı  
akşam saat 20.30 da  
**MASKARA**

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Şehir Tiyatrosu

Tepebaşı

dram kısmında

19-11-936 da

akşam saat 20.30 da

**AYAK TAKIMI**

**ARASINDA**

Fransız tiyatrosu

Operet kısmı

akşam saat 20.30 da

**MASKARA**

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Üsküdar Kazası Tapu Sicil Muhafızlığından:

Üsküdar İcadiye mahallesinde eski Havuzlu yeni çifte çınar sokağında eski 3 ve yeni 23 kapı No.lu bir evin Avram oğlu Sivacı İsakın tapu sicilinde mukayyet olmadığı halde temellükünde iken 1316 yılında ölmesi ile oğlu Kostiye ve Kostinin de 1318 yılında ölmesi ile karısı Kalyopi ve oğlu Pandell Kostantinidisi terk eylediği ve bunlardan Kalyopinin dahi 1340 yılında ölecek verasetinin oğlu Pandell Kostantinidisi münhasır kaldığı ve eylevm nizasız temellükünde bulunduğundan intikalen tescil istediği Beylerbeyi nahiyesinden verilen ilmühaberinde bildirilmiş ve yapılan araştırmada mezkûr evin tapuda müseccel olmadığı anlaşılmıştır. Senetsiz tasarrufların tâbi olduğu hü-

Taksimde Maksim tiyatrosunda

**Halk Opereti**

Yunan artistlerinin gecikmesi dolayısıyla Pazar matineden itibaren Zozo Dalmas ve Tomakosla

**PIPIÇA**

büyük operet

**Şehit Eribe için temsil**

Cumartesi günü akşamı saat 21 de Kumkapıda Altınok temsil salonunda Celâl Mehtap'ın Türk toprakları için gençliğinin taallanlarında aramızdan ayrılan şehit Eribeyle ithafen hazırladığı bir perde bir tablolu bir piyes temsil edilecektir.

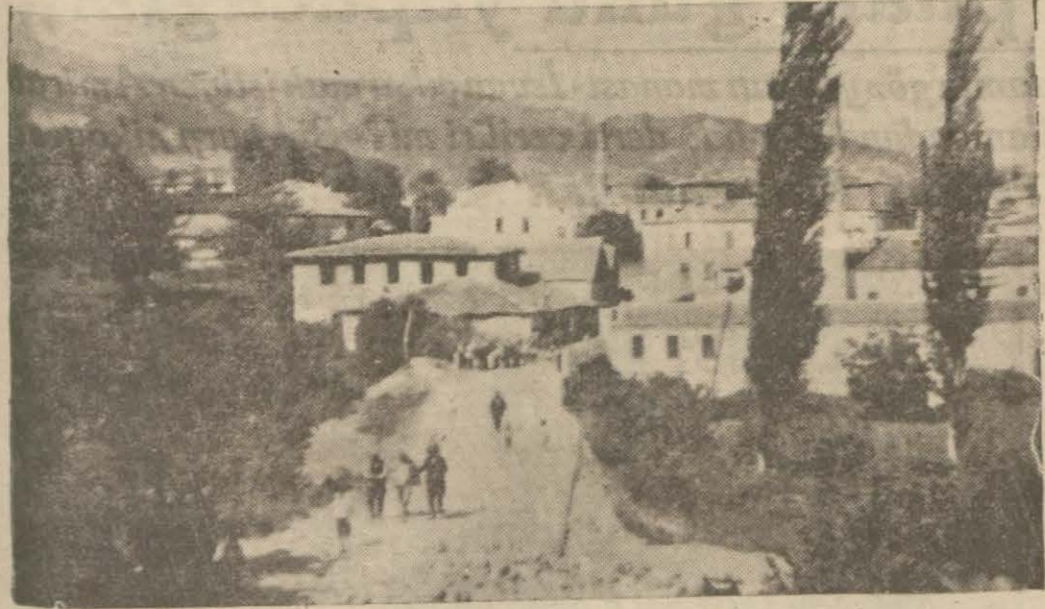
kümlere göre mahallinde tahkikat yapılmak ve tapu komisyonundan karar alınmak suretile teşciil icra kılınacak olan sözü geçen evde tasarruf alâkası bulunduğunu iddia edenler varsa İlan tarihinden itibaren yirmi gün içinde haklarını isbat eder vesikalarla birlikte 936/367 dosya No.sile Üsküdar tapu sicil muhafızlığına veya tahkikat günü mahallinde bulunacak tapu memuruna müracaat e



# MEMLEKET HABERLERİ

## Kasaba belediyelerine örnek olacak mamur bir köy

Edremit körfezindeki Güre köyü su kuvvetinden istifade edilerek elektrikle tenvir edilmiş, köyde bir de yatılı pansiyon yapılmıştır



Edremitde Güre köyü

Güre: (Hususi) — Güre Edremitde bağlı ve Edremit körfezinde bağlı, bahçelik bir köydür. Kazdağ eteklerinde kurulmuş olan bu köyde bütün yapılar kâgirdir. Ahşap bir tek ev yoktur.

Köyün ortasında bir meydan, meydanın ortasında da etraflı çarmlarla gölgelendirilmiş büyük bir havuz vardır. Burası köyün en güzel yeri ve merkezidir. Köyde Edremit belediyesine örnek olması icap eden bir imar hevesi vardır. Belediyesi olmamasına rağmen belediye teşkilâtı ile idare edilen Edremitden fersah fersah ileride olan bu köyde temizlik, intizam Edremitlilere parmak ısırtmaktadır. Köyde yeni yapılmış mektep binası ile pansiyon binası ve elektrik santrali bu meydanın civarında bulunmaktadır.

Güre elektrikle ısklandırılmış ilk köyümüzdür. Köyün müteşebbisleri pek mebzul olarak boşboşuna akıp gitmekte olan su kuvvetlerinden istifade ederek köyde bir elektrik fabrikası kurmuşlardır. Bugün bu fabrikanın tesis masrafı tamamen itfa edilmiştir. Köylü elektrikten artık tabii istihsal masrafını ödemek, yani amele ve makinist ücreti vermek suretile istifade etmektedir.

Gürede biri un, diğer ikisi de zeytinyağı fabrikası olmak üzere üç büyük fabrika vardır. Köylülerin hepsi çalışkan ve boş durmayı sevmeyen adamlardır. Zira kredi kooperatifi köylüleri azami derecede faydalandırmaktadır. 15 yıldanberi köyün muhtarlığını yapan Süleyman Kargal Gürenin her bakımdan ilerlemesi için kendi şahsi işlerini ihmal ederek çalışmakta, bu yüzden de köylülerin sevgisini kazanmış bulunmaktadır.

Bu köy Edremitde her bakımdan ö-

### Helgolandan gelen leylek

Bahkesir (Hususi) — Edremit yolunu tamir eden bir telefon memuru ölü bir leylek bulmuş ve bunun bacağına bu leyleğin Helgolandan salıverilmiş olduğunu gösteren bir marka görmüştür.

## Bursada iki köylü Fare ilâcile Zehirlendi

Bursa (Hususi) — İki köylü Bursa işlerini bitirip köylerine dönerlerken dinlenmek için yol üzerindeki tarlalardan birine girmişler, oturup dinlenirken çarpılardan serpilmiş meyvacıkların lezzetini merak etmişler, birer tanesini ağızlarına atmışlar ve bunların kara üzüm lezzetinde gayet güzel bir meyva olduğunu anlayarak bir heyli yemişlerdir. Fakat bir müddet sonra ikisi de sancılanmışlardır. Meğer bunlar tarla farelerini zehirlemek için fare otu ile kaynatılarak tarlaya serpilmiş kuru üzüm imiş. Köylüler sancılanınca hastaneye koşmuşlardır. Fakat bunlardan birisi fazla zehir yemiş olduğu için kurtulamamış, ölmüş, diğeri tedavi altına alınmıştır.

### Türk âdetlerini tetkik eden ecnebi

Turhal (Hususi) — Amerikan siyasi ve içtimai bilgiler akademisi mümessili Donald E. Webster üç aydan beri Anadolu'da Türk içtimaiyatı hakkında, tetkikat yapmaktadır. Bir çok vilâyet ve kazalarını dolaşan profesör Türklerin bir çok ananelerini beğenmiş ve takdir etmiştir. Daha üç ay Türkiye'de ve bilhassa şarkda dolaştıktan sonra içtimaiyatımız hakkında ciddi bir eser neşredebileceğini söylemektedir.

## Merzifonda Alıcık nahiyesi



Ahrik köyünde yapılan havuz ve nahiye müdürle arkadaşları

Merzifon (Hususi) — Buranın iki nahiyesi vardır. Bunlardan Merzifonda 15 kilometre mesafede bulunan Alıcık nahiyesi, 80 haneli ve 600 nüfusa malik güzel bir köydür. Manzarası şirin, fakat bağ, bahçesi yok denecek kadar azdır. 15 köyü vardır. Kendisi de dahil üç köyde mektep vardır. Köylülerin geçen seneye nazaran ekin durumu bozuktur. Hemen hemen yarı yarıya düşüklük var.

Bununla beraber buğday fiyatları ucuzdur. Köylüler tarlalarını şehirden otlak bularak, yahut ta bankadan para almak suretile ekmektedirler.

Köylüler mekteplerini yeniden tamir etmişler, hattâ muallimleri Kenana da güzel bir ev almışlardır. Değerli ve çok çalışkan bir nahiye müdürü o-

lan Mehmet Örs köylüye kendini sevdirmiş bu suretle pek büyük varlıklar yaratmıştır. Mektebin yapılmasında yegâne âmil müdürdür.

Sonra bu yıl 28 kimsesiz çocuğa elbise, ayakkabı, çorap, şapka verilmiş ve cumhuriyet bayramında bütün köy çocukları bayram merasimine iştirak etmişlerdir. Bundan başka, köye büyük ve geniş bir havuz yapılarak, köylülerin su derdine de nihayet verilmiştir. Açıkta akan sular kapatılmış borularla çeşmelere bağlanmıştır. Ve bugün köyde «4» tane bol sulu çeşme vardır.

Köylülerin okumağa büyük hevesleri var. Bu yıl mektebe «20» çocuk kaydedilmiştir. Ve mektepte «59» çocuk vardır.

# Karadeniz sahillerinin en yeni şehri Zonguldak

Hergün inkişaf eden bu şehri 15 yıl evvelki halile ölçmek, minare ile kurşun kalem arasında mukayese yapmak gibi birşeydir

Zonguldak (Hususi) — Zonguldak şehrinin ilk kuruluşu Kırım muharebesine rastlar. O sıralarda Zonguldak madenlerinin idare merkezi Ereğli, ikinci merkezi, bugün Zonguldak nahiyesi olan «Kozlu» idi. Kabineye dahil olmıyan «madeni hümayun nazırı» Ereğlide vazife görüyordu.

Ereğli Bizans tarihile tarihi başlıyan çok eski bir kasaba idi. Buna mukabil «Kozlu», madenlerin, daha doğrusu madenlerin yarattığı iktisadi şartların meydana getirdiği bir kasabacıktı. Fakat «Zonguldak» diye ileride koskoca bir vilâyet merkezi olacak şehrin ilk barakası olsun ortada yoktu. Kırım muharebesinde Osmanlı imparatorluğunun müttefikleri olan İngiliz ve Fransızlar, üsülharekelerinden bir yığın ayrılmış olan harp gemilerinin mahrukatını, Zonguldak havzasından temin etmek mecburiyeti altına girmişlerdi. Ve işte o sıralarda Kozludan Zonguldak sirtlarına doğru uzanan maden ocakları yeni yeni icaplar ortaya atmış ve maden ocaklarında çalışanların barınmaları için bugünkü vilâyet merkezinde de bir kaç basit çatı yükselmişti.

Kırım muharebesine kadar uzanmağa hacet yok, Zonguldak eskilerini, meselâ, Havzanın yirmi sene maden müdürlüğünü yapmış olan Bay Hüseyin Fehmiyi dinlersek, daha 20-25 sene gibi nisbeten yakın bir mazide bile Zonguldakta vazife icabı oturanların tıraş olmak için Kozluya gittiklerini öğrenmiş oluruz.

Bu şehrin teessüsünde aranılan ilk nüveler belki, Kırım muharebesine dayanır. Ancak, Zonguldak şehrinin maziisini seksen bu kadar yıl evveline atmak hatalı olur. Zonguldak bütün anasirile yepyeni bir şehirdir. Her yıl nüfus ve bina kısmından tanımmıyacak kadar inkişaf eden yeni bir şehir.

Zonguldak daha on beş yıl evvel eğri büğrü, daracık ve karanlık sokakları, şuraya buraya, darma dağın serpelenmiş küçük evleri, düman tüten bir kaç sivri bacası ve nihayet bir çamur deryasından farksız tek ana caddesile geri ve sönük bir kasabacıktan başka bir şey değildi. On beş yıl önceki Zonguldakla bugünkü Zonguldak ölçmek, minare ile kurşun kalem arasında mukayese yapmak gibi birşeydir.

On beş sene evvel değil, hattâ iki sene evvel Zonguldak görmüş iseniz, bugün, sizinle bahis tutuşmağa hazırım, Zonguldak tanıyamazsınız. Çünkü Zonguldak yıldan yıla tanımmıyacak derecede değişen, gelinlik çağına yaklaşan bir genç kız gibi serpiyen, gelişen ve göz kamaştırıcı bir cazibe ile güzelleşen bir şehirdir.

Dünün küçük küçük ahşap evlerinin yerini bugün sekiz on katlı beton apartmanlar almıştır. Dünün eğri büğrü daracık sokakları bugün birer caddedir. Dünün isli petrol lâmbaları sallanan direklerinde bugün elektrik ampulleri nur saçıyor. Dünün iki yanını saçakları isli kötü barakalar kaphyan ve bir bataklıktan farksız ana sokağı, bugün iki yanını büyük ve zarif binalar kaphyan geniş bir beton cadde olmuştur. Nihayet, dün yolsuzluktan iki dağ ardını bilmiyen köylü, bugün, vi-



Zonguldak valisi Halit Aksoy

lâyetin pürüzsüz bir muvaffakiyetle başardığı beş yıllık yol programının meydana getirdiği eserden bol bol faydalanıyor. Köylü artık patika yollarından aşmak zahmetinden, az yağmur serptiği, biraz kar yağdığı zamanlar köyünde mahpus kalmak talihsizliğinden uzaktır. Dün katır geçmiyen yollarda bugün otomobil cirit oynuyor.

Zonguldakın her yıl biraz daha büyüyen ve artan ileri hamlelerinde Zonguldaktaki iktisadi hareketlerin tesiri hiç şüphesiz ki en başta gelmektedir. Fakat şurası da muhakkaktır ki, Zonguldak talihi bir memlekettir. Bu talih, Zonguldakta, Zonguldakın sinesinde sakladığı maden cevheri kadar cehherli ve enerjik idare başlarının eksik olmaması suretile tecelli etmektedir.

Zonguldakın ileri atılışlarında gelip geçen valilerin değerli hizmetleri, Zonguldaklıların her zaman takdir ve şükranla anacakları mahiyettedir. Bu münasebetle bir hatıradan bahsetmek isterim:

Şimdiki valimiz Halit Aksoyun vilâyetimize tayin olunduğu günlerin arifesinde idi. Yeni valinin tayin haberi ulaştığı gün, her yeni vali için yapılan tahminler ve çıkarılan sayılar gibi bir çok şeyler söyleniyordu. Yeni valinin sayılan meziyetleri bilhassa bir nokta üzerinde toplanıyordu:

«Yeni vali imarcılıkla ve yol yap-tırmakla temayüz etmiş bir zattır» deniliyordu.

Filhakika, ekseriyetle şaşmaz bir isabetle gören ve hüküm veren halkın dediği doğru çıktı. Yeni valinin burada işe başladığı günden itibaren başardığı eserlerle bıraktığı intiba ilk tahminleri teyit etti. Yol, köprü, bina ve her iki manasile yolsuzluğa ve düzensizliğe düşmanlık yeni valinin vasıfları oldu.

Vilâyetin üç yıllık yol programı muvaffakiyetle başarılmıştır. İkinci programın tatbiki ve muvaffakiyetle ulaştırılması gün meselesidir. Ve bu program birinciden artan işleri sona erdirmiş olacaktır.

Zonguldak, topraklarında gömülü tabii servetin yarattığı iktisadi hareketlerin ve faaliyetlerin kaynağıdır. Bu hareketler ve bu faaliyetler şehrin inkişafındaki icapları doğuracaktır. Şu kadar var ki Zonguldak iktisadi şartların emrettiği inkişafı başaraabilecek kuvvetti, enerji ve elemanları bir araya toplamış bahtiyar bir memlekettir. ★

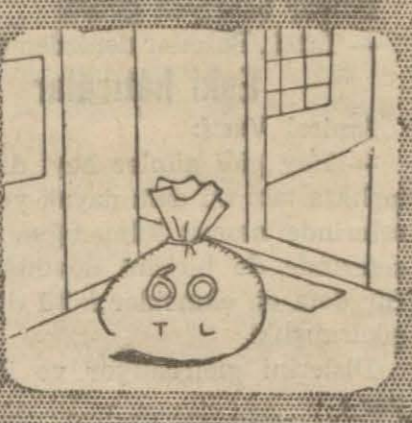
### Bir adam karısını yaraladı ve mahkûm oldu

Kastamonu (Hususi) — Burada Hasan isminde bir adam karısının kendisini zehirmek için çorbaya zehir koymuş olduğunu zannetmiş ve karısını bıçakla yaralamıştır. Sulh mahkemesinde yapılan duruşması sonunda tuzluğa komuşu çocuğunun tuz yerine güve tozu (naftalin olacak) koyduğu ve Hasanın bunu tuz sanarak çorbaya eklediği, karısının kabahati olmadığı anlaşılmış, Hasanın 1 ay 5 gün hapsine karar verilmiştir.

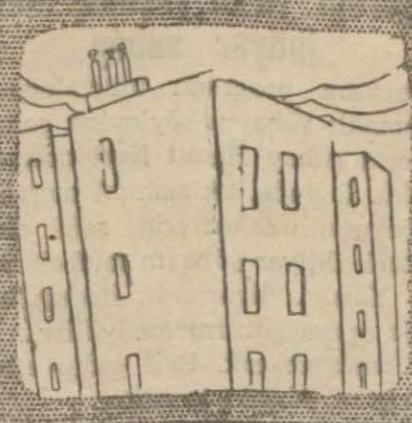
## PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



— Apartman kiralılarının indigini bilmiyormuş gibi..



... Dört odalı bir daireye 60 lira istiyorsun Hasan Bey...



... Apartmanın ne fevkalâdeliği var sanki?



Hasan Bey — Daha ne fevkalâdeliği olsun... Komşuların hiç birinde ne radyo var, ne de gramofon!



Genç kızlarımızı alâkadar eden dava

# NİÇİN. Evlenemiyorlar?

Yirmi sene içinde binlerce genci evlendiren eski bir klavuz kadının fikirleri



Yirmi seneden beri klavuzluk yapan bir kadınla, evde kalan kızlarımızın dair bir konuşma yaptım. Adının «Klavuz» olduğuna bakıp onu da birçokları gibi, bohçacılıktan yetişme, birşey sanmayın. Tanıdığım klavuz, yüksek ailelere içine girip çıkar. Söz, sohbet bilir. Gayet tatlı masallar, hikâyeler anlatır. Başka klavuz kadınlar gibi, aile sırlarını, rastgeldiği yerde, ifşa etmez.

Geçen gün, bu eski klavuzu, bilhasşa görmeğe gittim.

Anadoluda yaptığı bir seyahatten yeni dönmüştü. Kendisine soracağım şeyleri, önceden biliyormuş gibi, daha beni görür görmez:

— Ah, dedi, şu bizim büyük burunlu kızlarımız!... Hep kabahat onlarda... Erkek beğenmiyorlar bir türlü... Vaktile kocaya varan biz zavallıların canımız yok muydu? Anamız, babamız kime ve rirse, ona gider, koca diyip dört elimizle sarılır, ömrümüzün sonuna kadar tatlı tatlı yaşadık. Şimdiki kızlar, erkeklerle teklifsiz olduklarından mıdır, nedir, önlerine koca diye çıkan her adamı, kolaylıkla beğenmiyorlar. Öyle ince eleyip sık dokuyorlar ki, istedikleri bir kocayı bulabilmek için yıllar yılı beklemek lâzımgeliyor. Fakat yaş otuzu bulduktan sonra, insanın karşısına koca değil koçan çıkar! Yalvarma nöbeti, bu sefer erkekte kızı geçince, artık işin yoksa, koca peşinde dolaş dur...

— Kızlarımızın evde kalmaları, demek bu yüzden oluyor?

Güldü:

— Hayır... Sade bu yüzden değil. Delikanlılarımız da pek havaileşti. Nerde eğlenti, nerde saz, söz varsa hepsi bal görmüş sinek gibi oraya üşüşüyorlar. Evlenmek kimin aklına gelecek? Beş para harcamadan, her akşam, bir başka yosma ile safa sürmek dururken!.. Ben, şimdiye kadar, yüzlerce kız babası tanıdım. Bunların hepsi de kızlarını bir an evvel kocaya vermek istiyorlardı. Fakat, kızına nasıl bir koca aradığını bilen babaya pek az rastladım.

Damat zengin bir adamsa, iş hemen değişir. Hakkında pek uzun boylu tahkikat yapmağa bile lüzum görmezler. Talip, fakir bir delikanlı olunca, kılı kırka yarmağa başlarlar.

Vaktile, kimsesiz gençler, pek makbuldü. Eski zaman konaklarında yaşayanlar, eve iç güveyi alacakları gençlerde yalnız namus ve fazilet arar, onların biraz da yüzlerine bakılacak kadar güzel olmasını isterler:

— Bizde görsün, bizde bilsin! derlerdi.

Şimdi, bu âdet kalktı. Kalkması da iyi oldu... Fakat, az maşlı, temiz genç-

lere, zengin kız babaları hiç rağbet etmez oldular. Zemanе kızları yaşlı ve zengin koca hasretlisi oldular. Zengin koca... İyi hoş ama, her kıza bir zengin kocayı nerede bulmalı?

Evlennemelerin azalması, herkesin kendi dengini bulamamasından ileri geliyor. Zengin kız fakir delikanlıyı, okumuş adam, cahil kıza beğenmiyor. Ve böylelikle zengini de, fakiri de evlenemiyorlar.

Artık bize iş kalmadı. Bilgili kızlar, kocayı parklarda, mesirelerde, balolar da kendileri buluyorlar. Delikanlılar da evlenmeğe niyetli iseler, gözlerine kestirdiklerini, çekip alıyorlar. Mallar meydana olunca ara yerde, dellâla ne hâcet...

Zaten ben çoktan beri klavuzluktan elimi eteğimi çektim! Zahmeti, üzüntüsü, aldığımız beş on kuruşa değmiyor ki...

— Ne yapmalı ki, kızlarımız kocasız kalsın?..

— Dediğim gibi, kocasız kalmamanın garesi, büyük burunluluğu bırakmaktır. İlk çıkan talibe, eğer münasipse, hemen «peki!» deyivermelir...

Ben erkekleri bu işte daha uysal görüyorum. Bekâr kalanların çoğu, istedikleri kıza alamadıkları için evlenmiyorlar. Böyle koca beğenmez bir kız tanırım. Kaç delikanlının yanında lâfını ettirmiş annesinden evvel, üstüne atırdı:

— Sen git te kendini papucu büyüğe okut!.. Öyle erkekleri ben kapımda uşak diye kullanmam! gibilerden lâflar ederdi. Aradan on sene geçti. Hâlâ, ken dine münasip bir koca bulamadı. Bu gidişle, bulacağı da yok! Kız anaları, kız babaları, çok kere daha iyisini bulabilmek için, ayaklarına gelen kısmeti tepirler. Sonra kızları evde kalıp kocayınca:

— Ne yapalım, kısmet böyle imiş! derler.

Kısmet, kısmet ama, kısmete de bir az perdah lâzımdır, oğlum...

Ali Akıncı

## İplik buhranı sona eriyor

İplik buhranının önüne geçilmesi için İktisat Vekâleti hariçten iplik idhalini uyuşturucu maddeler inhisarına vermiştir. Bizim afyonlarımızın belli başlı alıcısı Japonya bulunmaktadır. Japonyaya verilecek afyonlara mukabil oradan memleketimize pamuk ipliği idhal edilecektir. Japon ticaret mümessilligile yapılan temaslar sona ermiştir. Bir iki güne kadar gümrükte bulunan Japon pamuk iplikleri memleketimize idhal edilmeğe başlanacak

# DENİZ HARP OKULUNDA NELER GÖRDÜM?

“Galatasarayın pilâv günü var ya, bizim de pilâkimiz meşhur; biz de her sene bir pilâki günü yapacağız!..”

Denize verilen bakla(!)-Bir damla göz yaşının manası-İsyan çıkarmak isteyen Amiral- Bir şaka- Top kelimesini kullanmadan topçuluk dersi veriliri mi?- Bir harp hikâyesi  
Yazan: Naci Sadullah

— «Bakla» yı denize vermek?  
Deniz Harp okulunda elime verilen merasim programının akıl erdiremediğim yegâne maddesi... Benim ağzımda bakla islanır mı? Bu maddeyi okuduktan sonra, ilk yakaladığım talebeye sordum:

— Kuzum kardeşim... Şu denize verilecek baklayı görebilir miyim?

Bana baklayı göstermeye razı olduğunu başını önüne sallayarak anlatan talebe önde, ben peşinde, yürümeye başladık. Ben ya mutbağa, ya tarlaya götürüleceğimi tahmin ediyordum. Fakat genç bahriyeli, deniz kıyısında, vinç makinesine benzeyen bir demir âletin önünde durdu. Ve:

— İşte! dedi. Bakla bu!  
Bir âlete, bir de talebenin yüzüne baktım. O anlattı:

— «Bakla»; bu kalın zincirin her bir halkasına verilen isimdir. Gördüğünüz gibi, zincirin ucu denizin içine doğru uzayıp gitmektedir. Her sene, bu zincirin bir halkası yani bir baklası daha merasimle denize uzatılır. Bugün de, denize, zincirin yüz altmış birinci halkası, yani baklası verilecek!

Talebeye teşekkür ederken, bu an'nenin nereden çıktığını merak bile et-



Denize bir bakla daha atılıyorydum. Talebe arkadaş, denize bir den. fazla halka gitmemesi için alman tertibatı gösterirken, az kalsın bir baklayı kaçıyordu:

— Aman, dedim, vazgeçtim. Elinizden bir kaza çıkar.

Çünkü denize girenler içinde bazı memurlar da var. Eğer tezkip hastalığı, o memurlardan balıklara da geçişse vey halimizdir. Mübarekler, baklaları sayarlar, ve bir tane fazla olduğunu görünce derhal bir tezkip gönderip cümlemizi rüsvay ederler!

## Yüreği yirmi yaşında olan ihtiyar subay

Merasim programı mucibince sıra, en emekli subayın söylevine gelmişti. En eski subay Hâmit Naci ortaya çıkarıldı. O anda, bu samimi merasimin en heyecanlı sahnelerine şahit oldum. Ak saçlı ihtiyar subayın talebeleri:

— Yazık... diyorlardı. Hocayı bu a-yazda oraya götürmemeliydiler... Üşü-yüp hastalanacak. Bari gidip etrafını çevirip te, rüzgârı keselim!

Hâmit Nacinin gözlerinden süzülen yaş damlasını görünce:

— İşte! demiştim. Duyulan bir heyecanı ifade edememenin ızdırabı!

Fakat az sonra, orta yere koltukla-



Mektebin en ihtiyar subayı nntkunu söylerken

götürülen hocanın zayıf göğsünden yükselen dik sestem anladım ki, eti ve kemiği çoktan ihtiyarlayan o kurt bahriyelinin yüreği henüz yirmi yaşındadır. Ve gözlerinden süzülen o bir damla yaş, o anda duyduğu heyecanı sözle ifade edememenin acizinden değil; o anda duyduğu heyecanın zengin kaynağından süzülmeğidir.

İhtiyar subay:

— On üç sene denizlerde gezdim, dedi. Birçok harplere girdim. Fakat dalgalar arasında gürleyen topların bana tanımadığı tek his korkuydu. Kim derdi ki; fırtınalı denizlerde, ve harplerde tanımadığım korkuyu, sekse-nimden sonra, Heybelinin sakin bir sahilinde duyacağım.

Evet evlâtlarım. Ben korkuyu, buraya davet eylediğim gün tanıdım. Ve, bana ömrümün en yüksek heyecanını verecek olan bu güne kavuşmamaktan korktum!

Eski devirdeki çalışma şartlarının kö-tülüklerini tasvir eden Hâmit Naci:

— Hülâsa, dedi, eski acimizle bugünkü kemalimiz arasındaki bütün farkları saymaya kalkışsam, sizin dinlemek takatiniz, ve benim soluğum tükenir!

Gemilere olduğu kadar kelimelere de kumanda etmesini iyi bilen usta bahriyeli, gıya iki devir arasındaki farkları anlatmaktan izharı aczetti. Fakat bilmem, o farkı, onun bu son cümlesinden daha belâgatle ifade edebilemeye imkân var mıydı?

## Balk ve bahriyeli

Eski mezunlar, birbirleriyle konuşuyorlardı. Birisi ötekine talebelere birisini göstererek sordu:

— Oğlunuz mu hocam? Size çok benziyor da?

Mütekaît bahriyeli, parmağıyla bir deniz zabiti gösterdi:

— Hayır... Oğlum şu binbaşısıdır!

Ve ilâve etti:

— Fakat o gösterdiğin çocuk ta oğlumun oğlu... Yabancı değil yani!

Beriki:

— Demek, dedi, sizin silsile denizci? İhtiyar bahriyeli güldü:

— Tabii.. Balıklar denizden çıkar mı?

## Eski hâtralar

Amiral Vasıf:

— Hey gidi günler hey! diyor... Şu taşlıkta tam iki defa dayak yedim. Bir seferinde namaz kılmadığım için, bir seferinde de birisini dövdüğüm için. Bir defa da emekler kötü diye isyan çıkarmıştık!

Dişlerini gıcırdatıyor ve ilâve ediyor:

— Eğer elimden gelse, şimdi de bir isyan çıkaracağım!

Yanıdaki arkadaşlarından birisi soruyor:

— Kime?

— Kime olacak? Beni bugünlere yetiştirmiyen talihime!

**Yemekte yükselen asabi bir ses**  
Yemek salonunda, dahiliye zabiti, e- lindeki tahta tokmağı tabağna vurdu, ve bağırdı:

— Buyurun... Tanrı adına!

Bütün eski subaylar, yemeğe kaşık sallamadan önce, mektebin bu eski an-anesine uyarak cevap verdiler:

— Tanrı adına!

O sırada, yaşlı başlı bir subayın asabi sesi yükseldi:

— Yahu, susun diyorum be? Yarım saniye geç zikkımlansanız geberir misiniz?

Ben başımı hayretle ona çevirdim. Herkes susunca, bu hitabını nazikâne bulmadığım subay ilâve etti:

— Bahçede bir anahtar buldum. Anahtarı kaybolan bana gelsin!

Atılan kahkahalar arasında iş anlaşıldı: Meğer şakacılığıyla ve tok sözlülüğüyle meşhur olan subay, talebelik zamanında, kaybedilmiş eşya bulmuş bir arkadaşının taklidini yapmış!

## Pilâki günü

Merasimden sonra, vedalaşırken değerli mektep komutanı Ertuğrul:

— Artık, diyorodu, her sene tekrarlayacağız bu günü... Galatasarayın pilâv günü var ya?. Mektebimizin de pilâki si meşhurdur. Biz de her sene bir «pilâki» günü yapacağız!

## Hâmit Nacinin anlattıkları

Hâmit Naci... En ihtiyar subay... Ak saçlarındaki saçların tellerinden bol hâtraları var... Ben, ondan dinlediklerimden, yalnız bir tanesini yazıyorum. Bu nu okuyunca göreceksiniz ki, Hâmit Naci, hâtralarıyla, bir gazeteciyi on yıl geçindirebilecek kadar zengin bir mevzu hazinesidir.

Öyle de tatlı anlatıyor ki, onu dinlemeye kendimi biraz daha kaptırsam, merasimin bütün havadislerini atlatacağım.

— Biz, diyor, Abdülhamit devrinde hocalık ettik. Düşünün ki ben topçuyum. Fakat tıpkı «Yıldız» kelimesi gibi «top» kelimesini ananlar da Marmaranın dibine gönderiliyorlar. Ve biz, «top» kelimesini kullanmadan, topçuluk dersi vermeye çabalyoruz. Ben de şerait içinde, Türkiyede denizciliğin nasıl top atmadığına hâlâ hayretteyim!

— Biraz da harp hâtralarınızdan dinlesek üstüydüm?

O, bir müddet hâfızasını yokladıktan sonra:

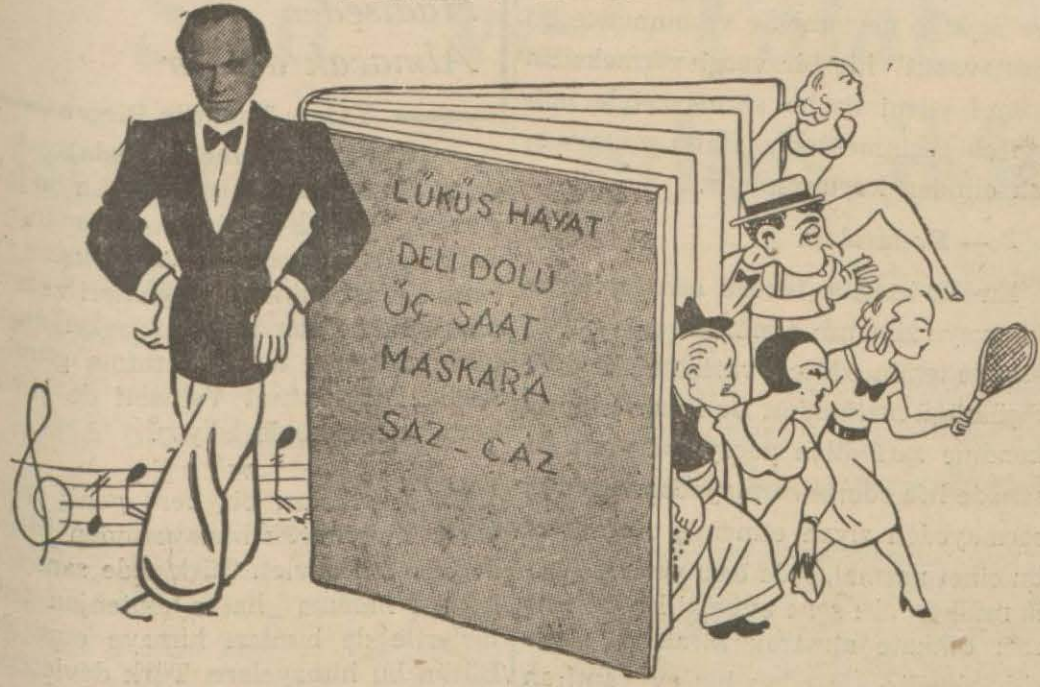
— Ben, bir tarihte, Tuna ağzında demirleyen donanmada bulunuyordum. Bir sabah, «Necmi Şevket» te nöbete girmiştim. Baktım... Tunanın Hızır İlyas methalinde üç adam yüzüyor. Der-

(Devamı 8 inci sayfada)



# Bizi nasıl güldürüyorlar? Ekrem Reşit anlatıyor

Yazan: İMSET



Ekrem Reşit, eserleri ve tipleri

Sayın karilerim,  
Lüküs Hayatı gördünüz mü, hani bir Rıza Bey vardı, hani bir Mistik vardı.. Hani hani hirsiz Rızayı tüccar Rıza Bey zannederek:  
— Buyurun Rıza Beyefendi, hoş geliniz!

Diye karşılıyorlardı.  
Lüküs Hayatı gördünüzse tadı da - mağınızda kalmış, Deli Doluya da gitmişsinizdir. Deli Dolu, nasıldı baka - yım.. Hah siz benden evvel bildiniz.. Hazım Moris Şövalye olmuştu değil mi? Vasfi orada ne hoştu; Bediannın söylediği şarkı nasıldı bakayım:  
«Pedimo Pedakimo»  
İşte tâ kendisi..

Daha daha neler vardı; buldum: Saz Caz.. Hazım Amerikada Amerikalıları başına toplamıştı. O ailesinin yedi göbek asaletini birer birer sayarken Amerikalılar hayretle dinliyorlardı. Onlara iki kere ikinin beş ettiğini de isbat etmişti.

Şimdi karilerim Lüküs Hayatı, Deli Doluyu, Maskarayı, Üç Saati, Saz Cazı yazan Ekrem Reşidin evine hep beraber gidelim. Ben kendisinden randevu aldım, evdedir. Kapıyı çalıyorum:

— Ekrem Reşit.  
— Buyurun.

Çok kalabalıktır ama zarar yok. Açık göz olanlar benimle beraber eve girerler. Eve giremeyenler de ne yapayım dışarıda beklesinler. Ekrem Reşit bizi karşılıyor. Kostümünün üstüne rop döşambırını giymiş; kabahat ben - de: Eğer bu kadar kalabalık gideceğimizi evvelden söyleseydim; her halde frakımı giyer, öyle karşılardı.

Ekrem Reşidin salonundayız.. Şimdi karilerim.. Ben kendisiyle konuşacağım, siz de beni dinleyin. Duvardaki:  
«Aleyke Avnullah»

Yazısını okuyup sorgu suale başlıyorum..

Ekrem Reşit anlatıyor:  
— Gülmenin ne olduğunu tarif edemem, fakat insanlar bir çok şeylere gülerler. Grimas, kelime oyunu, vovvil, bir ince komedi sahnesi insanları güldürür. Her birinin güldürme tarzı da başkadır.

— Güldüren şey nasıl olmalıdır?  
— Güldüren şey beşeri olmalıdır. Meselâ bir sandalye üzerine konulmuş bir ceket hiç bir zaman gülünç değildir. Fakat bu ceket bir sırta geçirildiği zaman bazan gülünç olur.. Ya fazla dar gelmiştir, ya fazla bol!..

— Ceket şapka böyle diyelim, hayvanlar güldürürler mi?

— İşte meseleye geldik. Hayvanlar güldürmezler, fakat bir hayvan insana benzediği zaman güldürücü olur.

— Bunun zıddı var mıdır?

— Evet, bir insan da hayvan taklidi yaptığı zaman güldürür.

«Maskara» da Hazımın maymun taklidi yaptığını hatırladım. O sahne bir an gözlerimin önüne geldi ve ben bir an için bu sahneyi seyrediyormuş gibi güldüm.

— Gülmek kolektif ve aynı zamanda saridir.

— Sıra yetinden sakınılmaması lâzım gelen yegâne hastalık bu olacak!

— Evet!

— Sarı ve kolektif olduğuna misaller getirebilir misiniz?

— Hay hay!  
Maskarada Vasfi:

«— Bir şey söyleyeceğim pek tuhaf» diyor ve en evvel kendisi kahkahayla gülüyor, biraz sonra bu kahkaha bütün salonda duyuluyor.

— Kelime oyunu, grimas, daha bunlardan başka güldüren âmiller var mıdır?

— Evet, insanların gülünç bir tarafları da mekanik olmalarındadır. Hanri Bergsan da bunu söylemiştir. Düşen bir adam, kırılıp yıkılan bir makineye benzediği için, gülünçtür. Maskara operetinde Neyirenir delilik sahnesinde bir makine, bir yapma bebek halini aldığı için güldürmüştür.

— Aynı hareket, aynı söz, aynı mevzu herkesi güldürebilir mi?

— Hayır, güldürmek ya beşeridir, yahut mahallî. Beşeri olursa herkesi güldürür, fakat mahallî olursa güldürme sahası da o mahalle mahsus kalır. Örf, âdet ve mahallî tiplerle istihzalar mahallidir. Bütün dünyayı güldürmez.

Ekrem Reşit güldürmenin yolunu bilerek güldüren güldürücülerden biriydi. Güldürmek sanatının bütün sırrını ağız çabukluğuyla ağzından kapmak istiyordum.

— Daha daha nelere gülünür?  
— Daha daha rollerin, ve jestlerin değişmesine..

— Biraz daha açık izah etseniz.

— Meselâ korkak bir adamı, korkutuyorlar. Aynı korkak adam biraz sonra kendisini korkutanın pozlarını alarak bir başkasını korkutuyor. İşte bu güldürür.

— Güldürmek iyi midir?

— Güldürmek, yani cemiyetin ve fertlerin gülünç taraflarını göstermek tabii iyidir. Demek oluyor ki cemiyette böyle gülünç insanlar vardır. Bu insanlar kendi gülünçlüklerine gülerler. Amma bazan da terbiyevi bir tesirini görürler. Gülünç olduklarını anlayıp huylarını değiştirmeleri ihtimali pek çoktur.

— Kendi yazdığımız operetleri seyredirken kendiniz de güler misiniz?

— Ben daha güldürücü sahneleri hazırlarken gülmiye başlamışumdur. Tuhaf değil mi? Benim yazarken güldüğüm sahneler, halkı en çok güldüren sahnelerdir.

— Desenize seyircilerle aranızda bir anlaşma var.

— Öyle olmasa seyirci beni sever miydi?

— Güldüren bir insan olmak için.. Sözümlü yarıda kesti:

— Güldüren bir insan olmak için, dedi, çok ağlamış olmak lazımdır.

— Siz istediğiniz zaman da ağlatabilir misiniz?

— Maskarayı seyrettiniz mi?

— Evet!

— Deli Doluyu?

— Evet!

Deli Doluda Vasfinin burnile zurna çalması sahnesi güldürmüyor değil mi? Hattâ ağlatacak bir hal! Düşünün saf bir çocuğun bir genç kıza hoş görünebilme için bir tek çaresi kalmış, burnile zurna çalmak.

Sonra Maskarada Hazımın çocuğu kucağına alıp onunla konuşması: Sah-

## Otel garsonu ile Evlenen Irak Prensesi

Karı kocanın araları açıldı,  
ayrılıyorlar

Bundan bir müddet evvel Irak Prenseslerinden Azranın Rodosta bir otel garsonunu severek bütün hukukundan feragat edip Atınada kendisiyle evlendiğini yazmıştık.

O zaman bu mevzu etrafında ileri geri bir sürü söz söylenmiş, Yunanlı otel garsonu Haralambosun bu işi para koparmak için yaptığı işaa edilmişti.

Dünkü posta ile gelen Paris Soir gazetesi karı kocanın aralarının açıldığını haber vermektedir. Gazete, aynı zamanda bir Amerikalı kumpanyanın Haralambos ve Prenses Azraya maceralarını filme çekmek şartile 150 bin dolar teklif ettiğini de yazmaktadır.

Çiftler bir haftadanberi geçimsizlik yüzünden birbirlerinden ayrılmışlardır. Boşanma kararını Mısırdaki istihsal edeceklerdir.



Prenses Azra ve kocası

Prenses eylevm Atınadır, ve teessüründen kimseyi kabul etmemektedir. Haralambosun ise film çevirmek üzere Holivuda gideceği söylenmektedir.

## Neft Sendikatinin Kasasını delenler Henüz bulunamadı

Sovyet bankası içinde bir daire işgal etmekte olan Neft Sendikati kumpanyasının bonoları saklamaya mahsus kasasının makapla delindiğini yazmıştık.

Yapılan tetkikatta kasayı imal eden fabrikanın kilit başlarını saklamak için sahte perçin başlıkları yaptığı ve kasayı açmak isteyenlerin de bu işde acemi oldukları için bu perçin başlıklarını deldikleri anlaşılmıştır.

Maamafih bu işi henüz kimin yaptığı anlaşılamamıştır. İşde kasayı ve binayı muhafazaya memur olanların ihmali bulunduğu da anlaşılmıştır. Tahkikata devam edilmektedir.

nenin en komik elâmanına bir trajedi oynattım.

Ben söyledim:

— Ve muvaffak oldunuz.. Amma bu trajik sahnelerde Cemal Reşidin de büyük bir tesiri var.

— O muhakkak! Bir şey daha söyleyeyim, burunla zurna çalmak sahnesi için Vasfi:

«— Ben burnumla zurna çaldığım zaman herkes katıla katıla gülecek! Demişti, ben aksini iddia etmişim. Bahsi ben kazandım.

Sayın karilerim. Ekrem Reşitle konuşduğumuz yeter. Şu yıllardanberi bizi güldüren operetlerin müellifini fazla rahatsız etmiyelim.

Ekrem Reşidin, bana ikram ettiği elmalardan siz de mi istiyorsunuz? Gördünüz ya: Ben de ancak bir tane yiyebildim, Bedia Ferdiden sıra kaldı mı ki. Tabakta ne var ne yoksa hepsini o temizledi.

İMSET

## Erkekler kadınlaşıyorlar mı? Radyodaki Konferans erkekleri kızdırdı!

Bir muharrir, bir avukat, bir itriyat ticarethanesi sahibi,  
bir fotoğrafçı ve berberin anlattıkları



Burhan Felek

Romancı ve gazeteci Suat Derviş, radyoda verdiği bir konferansta erkeklerin kadınlaşmakta olduğunu iddia etmiştir. Bu iddia İstanbul erkekleri arasında hayli dedikodulu akisler uyandırmıştır. Bakınız neler söylüyorlar:

### Bir avukat :

Avukat İrfan Emin diyor ki:

— Erkeklerin kadınlaşmakta olması iddiası pek te haksız değildir, biz bunu her adımda görüyoruz. Kaşları yolunmuş, tırnakları cilâlı, gözleri süzgülü erkek bollaşıyor. Ben bunun tesirini harp sonrası cemiyetinin her tarafa çöküntüler gösteren psikolojik vasıfları bakımından tatkike lâyük buluyorum. Tehlikede bulunan bir kemi düşünün: Ölüm tehlikesi hâkim olduğu müddette içindeki bütün insanlar muayyen bazı mânevî bağlarla bir ebedî varlığa dönerler. Dillerinden söz olarak bile, tatlı, güzel, sevimli ve mukaddes mefhumları düşürmezler. Dua ederler, adak adarlar, tövbe ve istigfar da bulunurlar.

Fakat tehlike geçip hava rakitleşince insan bu sefer hem de eskisinin aksine ruhi tezahürata sahne olur, birbirlerine düşerler. Kendilerini zevk ve sefahate kapırırlar.

İşte karanlık harp senelerinin mez baha havasından gözünü sulhün sakın sabahına açan, harpsonu insanı, daha doğrusu harp sonu erkeği, kendini bir çit kırılmılgıya, bir koketliğe, bir yosmalığa kapmış koyvermiştir.

Halbuki erkek dediğimiz mahlûkun bir salâbeti, bir katlığı bir kale gibiliği vardır. (Erkekçe) sözünün ifade ettiği kısa mâna.

Sık sık tesadüf ettiğimizi bazı erkekler işte bu vasıflarını kaybetmektedirler.

Bence kadının erkekleşmesi, kötü olmakla beraber, erkeğin kadınlaşmasından daha az tahammül edilir bir hâdisedir.

Fosur fosur cigara içen, erkek jestleriyle dolaşan bir kadın belki mazur görülebilir

Fakat genç karısının yanbaşında aynı tempo ile kırılan, aynı boya, aynı renk, aynı korsa ve aynı teferruatın yardımından şıklığı, koketliği, yosmalığı için medet uman erkek daha çok yadırgayacağı, daha çok komik bulacağı bir mahlûktur.»

### Bir muharrir:

— Erkeğin kadınlaşması veyahut kadının erkekleşmesi zaten henüz ana hatlarile tesbit edilmiş değildir. Bunu hangi mânada alıyoruz?. Bu sual karşısında belki hepimiz çok ayrı düşüncelere sahibizdir.

Yalnız şu muhakkaktır ki bugünün erkeği kendini naza çekebilecek, rahat rahat oturacak vaziyette iken bile bundan birkaç asır evvelki erkekler gibi kendini rehavete vermiyor.

Kürklerle sarılarak, dantelli elbiseler giyerek, hattâ yüzüne benler yapıstırıp, takma saçlar takarak, berberinin önünde uzun saatler harcamıyor.

Bugünün erkeği, meşakkate daha mütehammil ve meşakkatten çekinmez bir



İrfan Emin

vasıftadır. Eski zamanların o dantelli, yapma benli, takma saçlı prens ve kralın mukabil bugünün öyle prensleri, kralları var ki ayaklarını uzatarak köşelerinde rahat oturacakları yerde, en tehlikeli sporları yapıyorlar. Dağlara tırmanıyorlar, atlarla manialar aşılıyorlar, hattâ zırlan avı yapıyorlar. Bu arada düşüp ölenler, yağını kolunu kıranlar bile var.

Binaenaleyh şimdiki erkek, tam, diri, ve erkek hayvanların vasfında bir erkek olmaya çalışıyor. Tıpkı bir köç gibi.

Kadına gelince maalesef evvelki erkeğin nüfuzu altında kalarak o da aynı yoldan gittiği zamanları unutup o da erkeğin katlandığı zahmetlere, cefalara katlanmak istediği için erkekleşmektedir.

Yoksa bir kadın hâkim olmakla, Şehir Meclisi azası olmakla, veya siyasi hayata girmekle sade kadınlık vasıfından, hattâ kadınlık haklarından değil, kadınlık vazifelerinden bile kaybeder.

### Bir itriyat ticarethanesi sahibi :

Evlilyazade Nurettin diyor ki:

— Bayan Suat Derviş haksız Bayım, yerden göğe kadar haksız. Ben evvelâ memlekette böyle bir kadınlaşmak tehlikesi görmüyorum.

Lâkin Bayan konferansçı da biraz insaf etsin. Erkek kadınlaşmıyayım diye göbeğine kadar sakal uzatacak değil ya!

Eh berbere giren zavallı bir parmak krem, bir mikdar pudra sürülmüş, kaşının kenarını şöyle biraz yontturmuş çok mu? Modaya uymak, tıpatıp medeniyeti takip etmek demektir.

Erkeklerle böyle tâ'neden Bayana sorarım, tıraş bir haftalık, elleri berbat, üstübaşı derbeder bir adamla hattâ konuşmaktan hâz duyarlar mı?

Hey hey! Uzaktan davulun sesi hoş gelir. Kadınlarımızı, hele bir baştan aşağı erkekleşeler de dünyanın kaç köşesi olduğunu anlasalar. Ah onlarla şu piyasayı, şu iş hayatını bir ayıcık olsun değiştirebilsek, bir ayıcık şu bizim yerimize geçseler. O zaman anlarlar erkeklerle çatmanın haksızlığını. Hem delikanlı ne yapıyor ki.. Aynaya bakıyor. Şuraya biraz kıl uzatsam bana daha yakışacak diyor. Uzatıyor. Bunda bir kabahat varsa kadınlarla müşterektir. Onlar beğenmeseler, alay etseler, delikanlı hemen berberin yolunu tutar. Hem kel, hem fodul.

Tırnakları boyalı, kaşları ipince, şık, bayanlarımızın, tırnakları boyalı, kaşları kazınmış, kılığı kıyafeti şık diye erkeklerle çatmaları sadece kıskançlıktan, hasetten doğan bir histir.

### Bir fotoğrafçı :

— Sormayın hiç. Halimziden, müsterilerimizden memnunuz. Eğer delikanlılarda sinema artistine benzetmek, her moda olan artiste uygun tuvalet yapmak âdeti olmasa bizler yandık.

Valantinodan Duğlasa, Villi Friğten Klark Kayble kadar ne kadar meşhur [ Lütfen sayfayı çeviriniz ]



# Deniz Harp Okulunda neler gördüm?

(Baştarafı 6 ncı sayfada)

hal yedi çifte flikayı indirip yanlarına sokuldum. Yüzenlerin üçü de mantardan esvaplar giymişlerdi. Ceplerinde ekmekleri ve katıkları da vardı. Üçünü de flikaya çıkarınca, asker olduklarını öğrendim. Başlarında «Puşkin» adında bir yüzbaşı vardı. Ona, orada ne aradıklarını sordum. Puşkin:

— Eğer, dedi, bizi bir dakika geç görseydiniz, burada ne aradığımızı anlayacaktınız!

Gemide yapılan ikinci istintakta anlaşıldı ki, niyetleri «İclâliye» yi torpillemiş. Bittabi onları mevkuften İstanbul'a gönderdi.

Aradan uzun müddet geçti. Harp bitti, bana da nasılsa İstanbul'a sağ dönmek kısmet oldu. Tesadüf, Kasımpaşa kıyısında beni Puşkinle karşılaştırdım mı? Galip Rusyanın esiri, perişan bir kılığa idi. Kendisine acıdım. Moralî İbrahim Paşadan rica ettim. Ona esvap, biraz da para verdi. Ben onu arasına da kışladan çıkarıp, gezdirdim. Bu gezintilerde ahbablığımız hayli ilerledi. Rus gayet zeki, ve çok sevimli bir askerdi. Bir akşam, Beyoğlu birahanelerinden birinde karşı karşıya bira içiyorduk. Bana:

— Sen, dedi, hayatımı, bizi yakaladığın zaman silâhlarımızı düşürmüş olmamıza borçlusun! Eğer, cebimi yokladığım zaman farkına varmadan düşürdüğüm silâhım elime geçseydi, kurşunu almına yapıştıracaktım! Çünkü sen, sade beni değil, bütün ailemi mahvettin. Eğer «İclâliye» yi batırmaya muvaffak olsaydım, hükümet, bütün ailemi, refaha garkedecekti. Ben de ebedî bir şeref kazanmış olacaktım. Fakat bu gün aynı vaziyete silâhlı olarak ta düş-

sem, sana ateş edemem. Çünkü bir düşman değil, bir dost öldürmüş olacağım. Bir dost kanına girmek şerefsizliği mukabilinde kazanılacak bir şerefte ise hiç gözüm yok.

Ona:  
— Yarın, dedim; sizin Grandük Nikola, İstanbul'a gelecek!

O kendinden emin bir insan haliyle cevap verdi:

— Beni görmeden dönmez o halde! Bir hafta sonra, Nikola İstanbul'dan ayrılacaktı. Nikolanın hâlâ kendisini arayacağını uman biçare Rus zabitanı:

— Puşkin! dedim, Nikola seni görmeden gidiyor!

Uzun uzun düşündü. Başını salladı. Acı acı güldü:

— Yazık... dedi, o da nankörmüş!

Onun bu sözü söylemesiyle kapının açılması bir oldu. İçeri giren Hünkâr yaveri, Puşkin'e afilî bir selâm çaktı ve:

— Grandük Nikola, Abdühamitten tahliyeniz için emir aldı. dedi ve ilâve etti:

— Size; Grandük Nikola tarafından, binbaşılığa terfian, donanmaya tayin olduğunuzu bildirmek vazifesile mü kellefim!

Puşkinin karanlık gözleri sevinçle ışıladı. Bana döndü ve:

— Görüyorsun ya? dedi, Nikola beni görmeden gitmedi!

Bahsi kaybetmemiş olmak için güldüm:

— Gene seni görmüş sayılmaz!

O da güldü:

— Ben bu şekilde görülmeye razıyım azizim, çünkü, Tuna ağzında senin tarafından, senin dediğin şekilde görülmek beni yüzbaşılıktan kışlada hâlâ süpürücülüğüne düşürmüştü!

Naci Sadullah

artist varsa şimdilik bizim velinimetimizdir. Hak ne onların, ne de benzerlerinin eksikliğini göstermesin.

Radyoda erkeklere çatan bayana ah bir sorabilsem, rötüşüz resim çıkarttığı zaman memnun oluyor mu?

E, artık insaf. İnsan çuvaldızı âleme saplamadan evvel iğneyi kendinde bir denemeli değil mi?

## Bir berber:

— Konferansı Bayan kısmen haklı, kısmen de haksız. Filhakika bazı yeni yetişme delikanlılarda bu kadınlaşmak, kadınlaşmak demiyeyim, züppeleşmek huyu var. Bu her halde kötü bir hal. Fakat bu da kendiliğinden olmuyor. Aile terbiyesi, mektep terbiyesi, hayat terbiyesi tam olmayan genç züppeleşiyor. Kaşını, saçını kadına benzetiyor. Öyleleri var ki, modayı adım a-

dım takip ederler. Saçlarını altı aylık ondüle ile kıvırtanlarını, enselerine top top yağınlarını Tanrının günü görüyor.

Fakat gerek aile terbiyesi, gerek mektepten aldığı terbiye ve gerek hayat derslerini iyi hazmetmiş bir erkek bu felâkete hiç bir zaman uğramıyor.

O her zaman, her yerde, daima, erkektir.

Bunun için bu tehlike bütün erkekleri değil, bir kısım cahil, görgüsüz gençleri kavramıştır.

Bak şeytan kulağına kurşun ne benim kaşım, ne de kırk bir buçuk kere maşallah senin kaşların budanmış değiller. Şu halde konferansı Bayan bizleri kasdetmiyor demektir.

Öyle ise yarası olan gocunsun. Biz keyfimize bakalım.»

K. T.

## “Son Posta”nın edebî tefrikası: 35



— Sizi gezdirmeme izin verir misiniz.  
— Teşekkür ederim. Yarın Madmazel Silven'le buluşacağız.

— Ben de gelebilir miyim?  
— Siz bilirsiniz, isterseniz geliniz.

Ve sonra sofradaki umumî heyecanlı konuşmalar.. gülüşmeler.. ince ve zarif lâtifeler...

Muallâ senelerdenberi bu kadar çok gülüp eğlendiğini hatırlamıyordu. Ekrem uzakta durmakla ne iyi etmişti! Onun gözlerinin karşısında böyle ta-biliğini muhafaza etmesine imkân yoktu.

Fakat gece yarısından sonra yatağına girdiği vakit, saatlerdenberi kendisini bürüyen ateşli ve anormal neşenin yerine en ağır ve boğucu bir sıkıntının benliğini kavradığını duyarak büyük bir acz ve azabla titremeğe başlamıştı.

Bin bir türlü ve birbirine uymayan fikirler beyninin içinde kaynaşıyordu. Ekremle her gün olup karşı karşıya geleceğini her zaman düşünmüştü ve belki de anlamadan bugünü beklemiş ve istemişti de... Fakat hiç bir vakit

onu bu derece kudretli ve kendisinden yüksek bir mevkiye bulacağını tasavvur edememişti.

Şimdi ne yapacağım? İşte anlamadan ve gülüp konuşurken kafasından bir bulut, bir şimşek gibi geçen bu suali açıkca kendisine sormağa mecbur kalmıştı.

Şimdi ne yapacağım? Belki de saatlerdenberi bu suale cevap vermekten kaçmak için o kadar çilgin bir neşe içinde kendisini unutmak istemişti.

Belki de bunun için o kadar içmiş, o kadar gülmüş, o kadar eğlenmişti.

Gözleri açık, karanlıklara bakarak düşünüyordu: Ne yapacağım? Gene mi rüzgâra bırakılan bir yaprak gibi boşluklarda uçmağa başlayacağım?

Ona asıl azab veren şey düşüncelerinin bu kısmı değil miydi? Vaziyetin doğrudan doğruya kendi samimî varlığını alâkadar eden taraftı için üzülmüyordu:

— Hislerimi yıllardanberi içime gömmeğe, bunları dışarıya sızdırmaktan menetmeğe o kadar alıştım ki Ekremle

# SPOR

## Parti atletizme ehemmiyet veriyor

Cumhuriyet Halk Partisinin maddî yardımı atletizm yapan klüplere inhisar ettirmesi, sporun bu mühim şubesini canlandırmağa hizmet edecektir

### Yazan: Ömer Besim

İstanbul Halk Partisi klüplerimizin büyük dertlerinden birini ve belki de en mühimini halletti. Birtakım şartlar içinde klüplere para yardımında bulundu.

Mesailerini itibarile birer futbol klübü halinde çalışan klüplerimizin arasında, atletik sporlar, güreş ve su sporları ile meşgul olanlara yapılacak olan bu malî yardım bugün olmasa bile yarın mutlaka bütün klüpleri hareketle getirecek mükemmel bir fiildir. Spor hareketlerimizin esasını su ve bu sahada faaliyette bulunan klüplerden çok daha iyi takdir etmiş bulunan Halk Partisi bu yardımı yaparken tesbit ettiği şartların başında, her sporun anası olan atletizmi esas olarak ileri sürmektedir.

Bütün gayret ve himmetlere rağmen bugüne kadar atletik sporlar için en küçük bir hareketi yapamamış olan birçok klüplerimizin bugün karşılaştıkları bu müşkül vaziyetten sonra pahalara sıvayıp var kuvveti atletik sporlara vereceklerine artık hiç şüphe etmemelidir. Türk spor kurumunun da en başta bir meşgale olarak ele aldığı atletizm bir mecburiyet dahilinde yapılamadığına göre yapılacak bu türlü malî yardımlar nihayet klüplerin en can alacak bir noktası olan maddî tarafını gıcıklayacağından en kısa bir zamanda atletizm işlerimizin dal budak salacağı pek tabiidir.

Halk Partisi tarafından yapılmış olan bir yardımın bugün kaç klübü alâkadar edeceğini pek katiyetle bilmemekle beraber İstanbul teşkilâtına bağlı ve resmi lik maçlarına iştirak eden yirmi klüpten ancak dört tanesinin atletizm ile meşgul olduklarını zannediyorum.

Büyük bir arzu ile beklediğimiz bu kabil para yardımları her sene birbirini takip ederse önümüzdeki yıllar bütün klüplerimizin atletik sporlarla meşgul olduklarını görmek artık bize müyesser olacaktır.

Atletizmi kendi faaliyet programları içine koyacak klüplerimiz 22 muhtelif bransa ayrılacak kadar geniş olan atletizmi elbette ilk adında başaramayacaklardır. Fakat alâka ve yardım gördükleri takdirde de muvaffak olmaları için sebep yoktur. Ömer Besim

# Hayatı nasıl ucuzlatmalı?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

oldum. Ve bu iş bir dakikada vuku buldu. Köylü metamı normal bir fiyata sattığı halde mütavassit hem köylünün hem de hakiki ailesinin sırtından ve açıktan geçinmekte ve binnetice bu mutavassit hiç bir vergi vermeksizin azami yirmi liralk sermayesiyle müreffeh geçinmektedir. Halkı mütavassitun elinden kurtarmalıdır.

2 — Ev kiralari.

Emlâk üzerine mevzu sermayelerin, kâr veya ziyanın o mülkün on - on iki senede temin edeceği varidatı safiye ile ölçüldüğü malumdur. Bu itibarla bir ev kendine sarf edilen parayı on - on iki senede itfa ederse sermayedar vazettiği sermayeden ziyan etmemiş olur. Evet bu cihet normal, sade bazı yerlerde hâlâ mülkün altı sene evvelki kıymeti nazarı dikkate alınarak kiralandığı görülmektedir. Üç odalı bir ev yaptırın bir zatla görüşünüz. Evini tutmak maksadıyla kirasını sormuştum. Mahiye on iki lira istedi. Ahbabım olması itibarile benim de böyle bir ev yaptırmak niyetinde olduğumdan bahisle arsasıyla beraber bu eve kaç lira sarfettiğini ve hakkikati söylemesini rica ettim. Cevaben evi arsasıyla beraber dokuz yüz liraya mal ettiğini söyledi. Aynı zamanda devlete de üç sene vergi vermekten muaf tutulduğunu anlattı. Hesap ettiği paranın iki misli olacaktır. Haydi diyelim 300 lira da tamir ve vergi vermiş olsun, yine evin bir buçuk misli bedelini almış olacaktır. Bu da bir nevi ihtikâr değil midir?

3 — Giyim keyfiyeti.

Kumaş, manifatura, tuhafiyeye ve sair işlerinde müsteğil tüccarları tetkik ettim. Tüccarlardan peşin para ile alışveriş yapanların (yani kendi alışları) büyük piyasalardan malı yüzde 15 noksa niyle; verisiye alış yapanlar (yani kendi alışları) aynı malı bu defa yüzde 15 fazlasıyla mübayaa ettiklerini anladım. Buna rağmen perakendede dikkat edilirse her iki şekilde mübayaa yapan esnaf, metalarını aynı fiyatla ve mütehit bir kitle gibi hiç aksamadan aynı fiyatla ve rekabet yapmaksızın satmaktadır. Demek oluyor ki biri malı lâakal yüzde 30 la sattığı halde diğeri de aynı şekilde satış yapmaktadır. Bu da ihtikâr değil midir?

Velhasıl paramızın kıymetine nazaran hayat pahalı değildir. Fakat hayatı pahallılaştırırlar mutavassitlar, aynı zamanda anormal şekilde para kazanmak hırsını tşyanlardır. Bunları ortadan kaldırırsak mutlaka hayatı hiç olmazsa yüzde 25 ucuzlatmış oluruz.»

lete ve mahrumiyete atılmak demek değil midir?

Sonra, bu kaçmayı acaba Ekrem nasıl telâkki edecek? Ne düşünecek?

— Ayrılmış bunca sene olduğu halde, bugün benim evli barklı bir adam olduğumu ve ona karşı tamamilen lâkayd bulunduğumu bildiği ve gördüğü halde benden kaçmasına ne sebep olabilir? Demek hâlâ beni seviyor, aramızdaki bağı kendisi kopardığı halde demek hâlâ beni unutamamış.

Demiyecek mi?

Fakat bu şirkette, onun maiyetinde çalışmamı da acaba başka manaya almaz mı?

— Belki de hâlâ bir şey umuyor, hâlâ beni bekliyor...

Hayır hayır, böyle bir şey düşünmesinin doğru olmadığını daha yarıncından kendisine isbat edeceğim. Ona karşı öteki direktörlerden daha ağır ve ciddi olacağım.. ona tam manasile bir âmir muamelesi edeceğim.

Aramızda eskiye aid hiç bir şey kalmadığını, benim büsbütün başka bir insan olduğumu göstereceğim. Benim mâzi ile hiç bir bağlantım bulunmadığını ister istemez anlamağa mecbur olacaktır.

Fakat onun müdür bulunduğu bir şirkette çalışmağa, onun vereceği parayı yemeğe nasıl tahammül edeceğim? Gururum yerlerde sürünmeyecek mi benim?

(Arkası var)

## Hergün

İplik ihtikârı denilen Hâdiseden Alınacak dersler

Yazan: Muhittin Birgen

(Baştarafı 2 inci sayfada)

tarak muazzam paralar kazanana bu fabrikalar, anlaşılıyor ki, son zamanlarda işhahlarını yeniden arttırmışlar ve İktisat Vekâletinden istedikleri zammı alamadıkları zaman da piyasayı mübtelef yollardan tazyik tarafına gitmişlerdir. İşte, İktisat Vekâleti de şimdiki bunlara mukabele ediyor.

Bu fabrikalar, bir kere geniş mikyasta bir gümrük himayesinden istifade ederler; devlet, Türkiyede sanayiî inkişaf namına hatta kontenjan tedbirlerle de bunları himaye etmiştir. Bütün bu himayelere, Türk devletinin bütün bu nimetlerine mukabil de bu fabrikaların yaptıkları şeyler de işte bu nevi marifetlerden ibarettir. Demek oluyor ki herhangi bir himaye usulünü korken himaye edilen şeyin bünyesini, millî iktisat sistemimizde oynadığı rolü daha etraflı olarak düşünmeğe ihtiyaç vardır. Şu iplik bahsindeki tecrübelerden aldığımız derslere göre de bu himayeden milletin umumi ve dokumacıların hususî istifadeleri mahdud kalmış, buna mukabil fabrikaların onların âletleri olan iplik tüccarları çok kazanmışlardır.

İktisat Vekâletinin bu dersleri not ettikten ve bu istifadeyi millileştirmek, umumileştirmek için ameli tedbirler alacağından hiç şüphe etmiyoruz.

Muhittin Birgen



## HASAN PUDRALARI

İnce, hassas, kadınların en büyük zevkileridir. Beyaz, Raşel 1-2, Pembe 1-2, Okr 1-2 renkleri vardır. Türkiyede pudra ve itriyatta en ziyade muvaffak olan ve beğenilen Hasan pudralarının taklitlerinden sakınız ve Hasan markasına dikkat ediniz. Kutusu 30, bütçük 50 kuruştur.

## HASAN TIRAŞ PUDRASI

20 - 30 kuruştur. Hasan çocuk pudrası kutu 20, Paket 10 kuruştur. Hasan talk pudrası yarım kiloluk kutu 40 kuruştur

HASAN Deposu :

Ankara, İstanbul, Beyoğlu

## Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır :

İstanbul cihetindekiler : Aksarayda : (Etem Perlev). Alemdarda : (Ali Rıza). Bakırköyünde : (İstapan). Beyazıtta : (Belkis). Eminönünde : (Beşir Kemal, Cevad). Fenerde : (Emilyadî). Karagömrükte : (Suad). Küçükpazar : (Hasan Hulûsi). Samatya : (Erofilos). Şehreminde : (A. Hamdi). Şehzadebaşı : (Üniversite).

Beyoğlu cihetindekiler : Galatada : (İsmet). Hasköyde : (Nisim Aseo). Kasımpaşada : (Müeyyed). Merkez nahiyyede : (Kanzuk, Baronakyan, İtimad). Şişlide : (Needet). Taksimde : (Taksim).

Üsküdar - Kadıköy ve Adalırdakiler : Büyükdada : (Merkez). Heybelide : (Yusufoğlu). Kadıköy Pazaryolunda : (Rifat Muhtar). Modada : (Alişeddin). Üsküdar İmrâhorda : (İmrâhor).



"Son Posta", nın siyasi tefriki : 35

## İTTİHAD ve TARAKKİDE ONSENE

Yazan: Eski Tanın Başmuharriri Muhittin Birgen

## Sait ve Talât Paşaları mukayese eden ikinci mektup

Muharririmize mektup yazan okuyucumuz Hakkı Baha Talât Paşadan bahsederken şu fıkrayı da anlatıyor: "Rumeliden gelen iki fedaî Talât Paşayı vurmak için merkezi umumînin karşısında bir duvar dibinde hayli nöbet beklediler, bunların ne maksatla orada olduklarını bilen merhum pencrenin önünde dindik durdu ve birisini çağırdı: "Hadi git şunlara bir güzel dayak at," dedi

Hakkı Baha'nın ikinci mektubu, daha enteresan bir bahse taallük ediyor. Bilirim ki onu bu mektubu yazmaya sevk etmiş olan sebep, Talât paşaya karşı duyduğu hürmet ve muhabbet tir. Bu bakımdan mektup daha enteresan oluyor. Okuyalım:

Azizim Muhittin, "İttihat ve Terakki on sene" unvanlı tefrikanızı günü gününe dikkat ve ehemmiyetle takip ediyorum ve böyle bir teşebbüse karşı hürmet ve şükran hissi duymamak kabül değil. Türk rönesans tarihinin en ehemmiyetli bir devresinin sahibi salâhiyet bir kalem ile dökümanite edilmiş olması yalnız o devri yaşamış olanlar için değil, yakın edatlarının saltanata karşı açtıkları mücadelenin tafsilâtına merak edecek olan yeni nesiller için de çok şâyânî şükran bir hâdise olacaktır. Yazılarınızda ne kadar samimi olduğunuzu ve maksadınızın ne kadar pürüzsüz bulunduğunu bildiğim için küçük bir hatanın tashihi lüzumuna dair söyleyeceğim sözleri de aynı samimiyetle telâkki edeceğimden eminim. Evvelâ şunu arz edeyim ki iddia ettiğim bu hata zâatâlnize, yani, Said paşa merhumun siyasi bir mülakât yaptığı Tanin tahrir müdürüne değil, bu mülakâta kendi hesabına fevkalâde ehemmiyet veren bizzat Said paşaya aiddir.

Bakanız bu hata nereden başlıyor, ve sizin muhakeme ve istidlallerinize nasıl inhiyaflar veriyor: Said paşanın, «bir takım ne idüğü belirsiz kimselerin tehditleri rüfeka üzerinde, bunları yapanlara malup olan tesisleri ica ettiğinden onlar istifa fikrinde ısrar ettiler» sözü hakikatin tamamile hilâfıdır. O ne idüğü belirsizlerin tehdidi merhum Talâtta bir istihfaf ve ihtihak hissinden başka bir his uyandırmış değildir. Bunu isbat edecek bir iki vak'a zikrederim:

Bir gün yaya olarak köprüden geçerken halâskârların meşhur ilderlerinden binbaşı H. on, on beş adım kadar ilerden kendisine doğru gelyormuş. Yanındaki arkadaşına; «bak şimdi su miskin herifi nasıl korkutacağım» diyerek o dalma münis olan gözlerine sahte bir tehevür rengi verip ona doğru bir iki hızlı adım atar atamaz meşhur kahraman Halle iskelesi istikametine doğru âdetta koşarak kaçmağa başlayınca; «demedim mi? Bu herifler bu kadar korkak ve miskin şeylerdir!» demiş ve kahkahalarla gülmüş olduğunun meclis meb'usân başkâtibi Asımın odasında gene kahkahalarla anlatmıştı.

Gene bu hâdiseler esasında sureti mahsusada Rumeliden celbedilen iki fedaî Talâtı öldürmeğe memur edilmişlerdi. Bu derbederler merkezi umumînin karşısındaki sokakta duvar dibinde bir hayli nöbet beklediler. Bunların ne maksadla orada olduklarını bilen merhum pencerenin önünde dindik bir vaziyet alarak ve bize: «Bakın şu budalalara, güya beni öldürmeğe geldi, aldıkları parayı hak etmek için burada iki gündür pineklyorlar.» Birisini (zannediyorum «Veysel» idi) çağırdı, pencereden onları göstererek «hadi şunlara güzelce bir dayak at!» dedi. Veysel yalnız başına ikisini de iki dakika içinde ellerini silâh tutamayacak hale getirdi. Ertesi günü meclis koridorları nümâyış yapan halâskârlarla dolduğu zaman bu iki herifi de birisinin başı, öbürünün kolu sorgılı olarak o halâskârların arasına da gömüştük.

İşte azizim; o ne idüğü belirsizlere Talât bey bu kadar ehemmiyet veriyordu. Tarih nazarında ikbalperestlikle itham edilerek kokusuna gelince: O yalnız Said paşada vardı. Bunu siz de dahil olduğunuz halde kendisinin siyasi hayatım yakından tanyanla rın hepsi bilir. Talât, tarihten korkarak ona karşı bir beraat temin etmek peşinde tertibat alarak yalnız zevahiri kurtarmak sevdi. İle yaşayan bir adam değildir.

Şimdi vak'anın, yani istifa vak'asının na...



Meşrutiyetten sonra İstanbulda yapılan intihabattan bir görünüş: Rey sandıkları Galatasaray önünden geçirilirken

Said paşanın son sadaretindeki bu istifasının dördüncü istifası idi. Evvelki üç istifası hep Talât beyin iknaatıyla geri aldırılmıştı. Birinci istifasını ikinci devre intihabiyenin birinci ceslesinde meclisten mütefikan itimad rey'i aldığı gün ertesi günü yaptı. Gösterdiği sebep İtalyanların Çanakkale boğazında yaptığı nümâyışların husule getirmesi muhtemel olan kompligasyonlar idi. Talât beyle Mahmut Şevket paşanın kat'i teminatı onu iknaa muvaffak olmasaydı da ha o gün bir buhrânî vükela vâki olacaktı. Bu sonuncu istifa vak'asında da istifa hususunda ısrar edenler tarih huzurunda harsı câh ile itham edilmekten korkan rüfeka değil münhasıran bu korku ile bütün bir siyasi hayatı yıpratmış bizzat o ihtiyar vezir idi. Ve rüfekasını şöyle ikna etmişti: «İttihat ve Terakki artık yorgundur; dinlenmeğe, kendisini toplamağa ihtiyacı vardır. Söz ayağa düştüğü için efkârı âmmede hâz olduğu perestijini kaybetmiştir. Bunu yeniden tesis etmek için evvelâ kendisini aratması lâzumdur. Emin olun ki beyefendiler; bizi istihlaf edecek olan devlet idaresinde o kadar râcîl insanlardır ki bu devleti altı ay bile idare edemeyeceklerdir. İttihat ve Terakkiye karşı efkârı umumiyedeki bugünkü hoşnutsuzluk az'afı, muzaafasile onlara teveccüh edecek ve İttihat ve Terakki bugün tasavvur edilemeyecek derecede vahamet kesbedecek olan tezebzübü yeniden ıslâh için mevkil iktidara çağırıldığı zaman tamamile dinlenmiş, kuvvetlenmiş, gürbüzleşmiş olarak avdet edecek ve o zaman hakiki rihakâr rolünü oynayacaktır.»

Bu fikri en evvel kabul eden Talât olmuştu ve Cavidin ısrarına rağmen Talâtın dediği olmuş ve istifa keyfiyeti tahakkuk etmişti.

Yeni kabine teşekkül indinceye kadar vekâleten ifayı vazife eden Said paşa kabinesi efkârı umumiyeye hitab eden bir (beyanname hümayun) tanzim ve neşrine lüzum görmüş ve cereyan eden vekayili tamamile hikâye eden bir metin vücuda getirilmişti. Bütün nazırların imzasını taşıyan bu metin Hurşid paşa ve Mahmud paşalar vasıtasıyla padişaha arz edilecek ve imza ettirilecekti. Bu paşalarla beraber Nâzım ve Yaver paşaların da dahil bulunduğu bir heyet tarafından tamamile hilâfî vâki ve isnadât ile dolu, İttihat ve Terakkinin âdetta bir ithamnamesi şeklinde bir metne tahvil edilen beyanname hümayun şekline sokularak Sultan Reşada imza ettirilmiş ve gece yarısı matbuata verilmişti. Ertesi sabah Talât bey gazetelerde beyannamenin şekli mahrefini görünce şaşırılmış ve hemen Said paşaya telefon etmişti. Said paşa da henüz uyukudan kalkmış ve gazetelere göz gezdirmemiş «evet - demiş - ben de şimdi hayretle okuyorum, tamamile mahref. Lütfen rüfekayı haberdar ediniz. Ben de şimdi Babîâliye gelyorum, bunu beraber müzakere edelim.»

Said paşaya gelince, benim bu ihtiyar hakkındaki fikirlerim çok iyidir. Bütün insanların zayıf tarafları olduğu gibi bunun da zayıf tarafları ve bilhassa kendisini daima tarih huzurunda da tenziye arzusu vardı. Ben onda mevkî hürsından ziyade mevkide «temiz ve lâik bir unsur» olmak şöhratini muhafaza hürsı bulunduğuna kaniim. Ondaki zekâyâ, takib fikrine,

anlama ve sevk etme kuvvetlerine âdetta hayran olmuşumdur. Bilhassa hayatının son senelerini alil bir vücud ile yaşayan, arada bir hasta olup çıkamayan bu adamın fikir ve ruhundaki berraklık, hakikaten hayran olacak derecede idi. Son sadrazamlığı devrinde zaaf gösterdiği zamanlar olduğu gibi, kuvvet ve enerji göstermekten çekinmediği zamanlar da olmuştu. Halâskâr hareketi sırasında ben onun zaaf gösterdiğine kani değilim. Belki bu işde benim bildiğim taraflardır ki beni böyle düşünmeğe sevk ediyor; bu noktada bir şey diyemem; ancak Said paşanın o meselede istifaya tarafdar olmadığını, bilakis istifayı Talâtın istediğini ben, bu işleri yakından bilen bir dostumdan işittim. Şimdi bunun kim olduğunu pek iyi hatırlamıyorum. İşin doğrusu aranırsa tarih korkusu

## Hikâye

## KORKU

Çeviren: İsmet Hulûsi İMSET

Misafir, oturduğu koltuğu sobaya biraz daha yaklaştırdı:

— Bu gece de hava bozacağa benziyor..

Ev sahibi saatine baktı:

— Evet vakit epey ilerledi, saat on biri geçti. Allah vere de fırtına çıkmasa.. Ne dersin Nevin, gene korkacak mısın?

Nevin ev sahibinin karısıydı. Henüz çok gençti. Hüsameddinle evleneli iki sene olmuştu. Evlendikleri zaman Taksimde bir apartmanda oturuyorlardı. Sonradan Hüsameddinin Çamlıca'daki köşküne taşınmışlardı.

Bu köşk yoldan epey uzakta idi, etrafı açıktı. Köşk çok eskiden kalmıştı. Tarzı inşası gayet garipti. Odalar, sofalar, merdivenler o kadar fazla idi ki köşke ilk defa giren muhakkak gi-deceği odayı bulamazdı.

Hüsameddin bu babadan kalma köşkü çok severdi. Fakat Nevin bir türlü alışamıyordu. Gerçi köşk tenha değildi, hizmetçiler ve usaklar vardı. Fakat ne de olsa Nevin rahat edemiyor, bilhassa fırtınalı gecelerde çok korkuyordu.

Hüsameddin ona:

— Ne dersin Nevin gene korkacak mısın? dediği zaman birdenbire ürperti hissetmiş, misafirin yanından belli etmemiştir.

Misafir Hüsameddinin eski bir arkadaşlığıydı. Birbirle mektepte arkadaş olmuşlardı. Hüsameddin Necatiyi çok severdi. Böyle olmakla beraber Necati Hüsameddinin evine pek sık gelmezdi.

— O izbe yerde gönlüm sıkılıyor, derdi, sen beni görmek istesen beni arar bulursun.. Sonra ben bekâr adamım, biraz da kendi havamda gezip tozmaktan hoşlanırım.

Fakat o akşam Hüsameddin çok ısrar etmiş ve Necatiyi zorla köşküne getirmişti.

Necati Hüsameddine döndü:

— Galiba uy-

kum geldi, bende

bu akşam bir a-

ğırılık var..

— Seni odana

götüreyim!

— Ben kendim

giderim.

Nevin söze ka-

rıştı:

— Odayı bulabilecek misiniz?

— İki ay evvel geldiğim zaman yat-

tığım oda değil mi?

— Evet amma bizim ev epey karı-

şıktır. Kolay kolay oda bulunmaz.

Necati ayağa kalkmıştı.

— Ben bir yere girmiyeyim, bir ke-

re girdim mi benim için kâfi, se-

neler sonra bile olsa gene her tarafını

hatırlarım; şimdilik Allah rahatlık ver-

sin!

Necati odadan çıkmıştı.

— Ne o Nevin bir tuhaflığım var, an-

laşılan gene korkuyorsun..

— Ne yalan söyleyeyim evet, sen de

bugün aksi gibi hizmetçilere izin ver-

din, baksana rüzgâr gene sertleşti.

Biraz sonra daha sertleşeceği benzi-

yor.

— Ne çıkar rüzgâr bu, insanı yemez

ki..

— Vallahi Hüsameddin, hakkın var,

her ikisinde de vardı: Talât, mevkî hür-

sına tutulmuş olmakla itham edilmek-

ten ve bilhassa arkadaşları arasında

böyle bir zahab hasıl olmasından çok

korkardı. Said paşa ise her yaptığı işi

usulünde ve nizamında yapmış oldu-

ğunu, Hüseyin Cahide isbat edebileceği

meraklı idi.

Her iki insanın da bu zaaflarını hak-

lı ve tabii görmeğe tarafdarım. Talât,

İttihat ve Terakki insanları içinde ikba-

sevdası, istikab, birbirini kıskanma

gibi hislerin çoğalmasından korkar ve

bunun için daima silinmeyi tercih e-

— Rüzgâr insanı yemez, yemez amma, ne bileyim işte korkuyorum. Bu köşk do-lambaçlı sofaları, bir alay merdivenler ile içime korku getiriyor. Bak bir ses var..

— Rüzgârın sesi olacak!

— Of ne fena.. Birdenbire öyle ürkütüm ki.. Dinle amma Hüsam.. Bak sana bir şey vuruluyor..

— Kapıların biri açık kalmıştır. Rüzgârdan çarpar.. Rengin tuhaflaşta. Odamıza çıkıp uyusak..

— Uykum hiç yok.. Ne olur biraz daha oturalım.

— Peki oturalım.. Amma böyle çok çukça şeyler yapma!

— Elimde değil..

Biliyorum, burası da bir ev, her hangi bir evden farkı yalnız biraz eski olmasında.. Biraz da... Hani aklıma ne gelir geliyor?

— Neler geliyor?..

— Perili köşklere bahsederler. Perileri varmış, onlara yemek hazırlar larmış, yemekleri hazırlanmazsa periler hiddetlenirlermiş.

— Nevin şimdi de masallardan korkmaya başladı.

— Ne dersin de.. Korkuyorum işte.. Rüzgâr biraz daha şiddetlenmişti.

— Bak Hüsam, kapılar gıcırıyor, merdivenlerde yuvarlanmaya benzer bir şey var.

Elektrikler birdenbire sönmüştü.

— Hüsam, beni bırakma; Hüsam..

— Korkma karıcığım, fırtına tellerden birini koparmış olacak, ehemmiyeti yok, şimdi bir lâmba bulurum.

— Gitme Hüsam korkuyorum. Dikkat et sesler geliyor.

Hakikaten dışarıdan bir gümbürtü duyuluyordu.. Bir ayak sesine benziyordu. Amma ayak sesi değildi.

— Hüsam bu ne sesi?

— Dur bilmem fırtına..

— Beni korkutmamak için söylüyorsun.

— Yok bazı sesler var dışarıda..

Yarınki nushamızda :

Niçin bakıyormuş!

Yazan: Kadircan Kafıl

— Kapıyı tır - malyorlar Hü - sam, kapıyı İçe - ri girecekler. Tabanca yanımda mıydı?

— Yanımda Ne - vin korkma.. Ka - pı açılmaz, açıl-

sa. Kapı açılmış, Hüsameddin tabanca casını kapıya doğru çevirmişti.

— Geliyorlar Hüsam ne duruyor sun?

Tabanca patlamıştı.

Yere bir cismin düştüğünü duyular. Biraz sonra kendine gelen Hüsameddin bir kibrit yaktı.

Necati yerde boylu boyunca yatıyordu.

Necati, Hüsameddinle Nevinin yanından ayrıldıktan sonra sofalarda epey dolaşmış, fakat bir türlü yatacağı odayı bulamamıştı. Geri dönüp:

— Odamı bulamadım!

Demeyi de kibrine yedirememişti. Bütün kapıları birer birer açıyor. Kendisine tahsis edilen odayı arıyordu.

Bu sırada elektrikler sönmüştü. Necati bilmeden Hüsameddinle Nevinin oturdukları odanın da kapısını açmıştı.



"Son Posta", nın tefriki : 35



**A. R.**  
Aşka kalbini kapamış olduğunu söyleyen prenses Cemilin yanına oturmuştu ve onunla ciddi şeyler konuşmaya karar vermişti, mesele aşk hudutlarını geçecekti. Cemil mevzuun bu vadiye dökülmesine hiç mümnun olmamıştı, mükâlemenin sonunu beklemeye başladı.

Emma, gülerken sükûnetle ellerini çekti. Cemilin sözünü kesti:

— Ne saadeti?..

— Sizin aşkınızın, bahsettiği saadet... Maamafih, ben bunu ne zamandanberi hissettiğim halde, bir türlü itiraf edemiyordum. Sizin, göz kaşıtıran haşmetiniz karşısında, bunu itirafa cesaret gösteremiyordum... Fakat siz, benden cesur davrandınız. Ve.....

Emma, birdenbire elini uzattı. Bem-beyaz parmaklarını, Cemilin dudaklarının üstüne kapadı:

— Fazla heyecana kapılmayınız, azizim. Oturunuz da anlaşalım.

Diye mırıldandı.

Cemilin başında, tatlı bir sersemlik vardı. Kalbi, aşkın en leziz ümidlerle çarpa çarpa Emmanın yüzüne baktı.

Emmanın çehresi, birdenbire değişmişti. O, her zaman şen, şüh, hoppa ruhlulu görünen kızın yüzüne, derhal bir ciddiyet gelmişti. Oturduğu kamış kanepeyi biraz daha Cemile doğru çekmişti. Dizleri, âdeta Cemilin dizlerine temas etmişti... Mühim bir konferansa hazırlanan bir hatib gibi hafifce öksürerek:

— Cemil bey!..

Demişti... Ve sonra gözlerini dalgın dalgın etrafa gezdirerek devam etmişti:

— Evet.. sizinle anlaşalım... Fakat, anlaşmak için söze nereden başlıyalım?..

Cemil, inliyerek cevap verdi:

— Nereden mi?.. Nereden isterse-niz, oradan... Size peşinen arz edeyim ki, anlaşmak hususunda, en küçük bir müşkülât bile göstermeyeceğim. Kararlarınız her ne olursa olsun, körü körüne itaat edeceğim.

— Söz mü, Cemil bey!..

— Söz.

— Pekâlâ... Sizi, bir kaç tecrübeden geçirdim. Sözlerinize ne derecede sadakat gösterdiğinizine kanaat hasıl ettim. Şu halde, sizinle açıkça görüşebilirim.

— Hiç tereddüd etmeyiniz.

— Evet.. Artık anlıyorum ki; hiç tereddüd etmeden, size her şeyden bahsedebileceğim. Öyle ise, beni dikkatle dinleyiniz.

— Bütün dikkatimle sizi dinliyorum.

— İçimize karıştığınız dakikadan itibaren, âdeta muntazam bir plân takib ederek, sizin üzerinizde müessir olmaya çalıştığımı hissedebildiniz mi?..

— Emma!.. Yalnız bir şey hissettim. O da, bana karşı gösterdiğiniz samimiyetten cesaret alarak kalbimde hasıl olan anlatılmaz bir duygu...

— Âlâ... Zaten, benim de istediğim, bu idi... Mademki, açık konuşmaya karar verdik, şu halde açıkça söyleyeyim ki; benim o hareketlerim, sebatsız değildi. Maksadım; sizi halamın cazibesinden kurtararak bana daha ziyade tekarrüb ettirmektir.

— Ah.. size minnettarım, Emma.

— Durunuz, acele etmeyiniz... Evvelâ; niçin böyle bir maksad takib ettiğimi sual ediniz.

— Buna lüzum görmüyorum, amma... Size, her ne şekilde olursa olsun yakın bulunmak bana kâfi.

— Şu halde, ben söyleyeyim... Evet, sizi halamın tesirinden kurtararak kendime çekmek istedim. Siz, buna bir tek mana verdiniz. Hiç şüphe etmiyorum ki; «bu kız benimle sevişmek istiyor» dediniz. Öyle mi?..

— .....

— Saklamayınız, Cemil bey... Hiç

şüphesiz ki; bu, böyledir, değil mi?..

— Evet.

— Halbukiiii... Cemil bey, ben.. kalbini insanların aşkına kapamış, ve o kalbi, büsbütün başka bir mecraya kapmış olan bir kızmım.

Cemil, sarsıldı. Gözlerini, kaldırdı. Sanki; birdenbire uykudan uyandırılmış bir insan gibi, perişan nazarlarla, Prenses Emmanın yüzüne baktı... Bu bakışta:

— Nasıl olur, azizim?.. Senin ruhunda, senin yaradılışında bir kız, insanların aşkına karşı kalbini kaparmı?.. Bu sülün gibi vücud.. insanı bü-yüleyen, sersemleten, sermest ve perişan bir hale getiren, bu haşmetli ve füsunkâr güzellik.. bunlar, sevilmez mi?.. Sevdirilmez mi, hiç?..

Manasını ifade eden bir şikâyet vardı.

(Arkası var)

## RADYO

### Bugünkü Program

İkinciteşrin 936  
İSTANBUL

**Öğle neşriyatı:**  
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

**Aksam neşriyatı:**  
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Monoloğ: Hazım tarafından. 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Saffiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21: Orkestra. 22: Plâkla sololar. 22.30: Havadis.

BUKREŞ

16: Konser. 18.15: Beethoven'den bir parça. 19.15: Senfoni konser.. 19.50: Haberler. 21.15: Plâk (hafif musiki). 21.46: Haberler.

BUDAPEŞTE

17.30: Plâk neşriyatı. 18.45: Orkestra. 19.30: Tiyatro. 21.30: Çılgan orkestrası. 22.35: Opera orkestrası. 24.5: Haberler.

PRAG

19.25: Orkestra ve şarkılar. 20.20: Hazin şarkılar. 21.10: Brno'dan nakil. 22.15: Dans havaları.

VIYANA

17.15: Viyolon havaları. 19.25: Muhtelif halar. 21: Şarkılar, bir perdelik komedi. 22.20: Balet musikisi. 23.30: Dans havaları.

VARŞOVA

17.15: Oda musikisi. 19: Tiyatro. 19.30: Orkestra. 21: Konser. 22.10: Plâk neşriyatı. 23.40: Dans musikisi.

Yarınki program

20 İkinciteşrin 936

İSTANBUL

**Öğle neşriyatı :**  
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

**Aksam neşriyatı :**  
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik tarafından. 20 : Türk musiki heyeti. 20.30: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21: Orkestra. 22: Plâkla sololar. 22.30: Havadis.

**Mübâlağalı sözler ve rakamlar hoş görülür, ancak**

Mukayese terazisini elden bırakmamalıdır.

**KREM PERTEV**

için buna lüzum yoktur. O şöhretine daima sadık kalmış ve iyi bir kremden beklenen fevaide daima müsbet cevap vermiştir.

## Fransa Dahiliye Nazırı intihar mı Etti, öldü mü ?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

radından bir çoğunun ölmesi ile büsbütün artmış bulunduğunu söylemiştir. Bunun üzerine M. Salengro'nun sıhhati bozulmuş ve geçenlerde sağ cenah gazetelerinden birinin kendisini harpte firar etmiş olmakla itham etmesi üzerine büsbütün bitkin bir hale gelmiştir. Bundan birkaç hafta evvel, eski muharriplerden mürekkep hususî bir jüri, müntehirin masumiyetini ilân etmiş ve mebusan meclisi kendisine 63 reyeye karşı 421 rey ile itimat beyan etmiştir. Bir müddet sonra M. Roger Salengro'nun Almanyada harp esiri iken bir Alman askeri mahkemesi tarafından bir dökümanede çalışmak istemediğinden dolayı mahkûm edilmiş olduğu meydana çıkmıştır. M. Blum ile M. Daladier, bu sabah Lille'e hareket etmişlerdir. Cenaze merasimi, cumartesi günü yapılacaktır.

\*\*\*

Paris, 18 (A.A.) — Yapılan tıp muayenesi neticesinde Salengronun aortiktan öldüğü anlaşılmıştır. Daha geçen salı günü Lille umumî konseyi toplantısında bulunan Salengronun, ölümü büyük bir hayret uyandırmıştır. Leon Blum derhal Lille şehrine hareket etmeye karar vermiştir.

Fransa Dahiliye Nazırı Roger Salengro'nun ölümünü kimse beklemiyordu. Nazır daha bir hafta evvel millet vekillerinden itimat almıştı. Onu Mecliste söz söylerken 470 mebus ayakta alkışlamışlardı. Kendisini müdafaa için söylediği kısa bir nutku bitirdiği zaman vukubulan tezahürat sağ tarafın bütün gürültülerini örtmüştü. Salengro söz olarak: «Sosyalistim!.. Fakat aynı zamanda korkusuz ve alni açık bir askerim!» demişti.

Hâdiseyi kısaca anlatalım: Salengro, Sosyalisttir. Lil mebusu ve oranın kadim belediye reisidir. Blum kabinesinin belli başlı âzalarından biridir. İyi haptir. Temzi ve makul düşünceleri, kat'i kararları, ile tanınmıştır.

Fransada Halk cephesi mevkiî iktidara geldiği zaman Blum Salengroyu Dahiliye Nazırı yapmıştı. Sağ cenah taraftarları, intihabı kazanmak için Komünistlerle birleşen Sosyalistleri af fetmediler. İlk defa Tardiyönün tesiri altında maruf bir sağ cenah gazetesi olan Gringoire Salengroyu parmağına doladı. Umumi harpte askerden kaçmak cürmünden dolayı Fransız divanı harbi tarafından giyaben idama mahkûm olduğunu söyledi. Hâdiseye sağ cenahın bayraktarlığını eden Jour gazetesi de karıştı. Eski dosyaların meydana çıkarılması istendi. Hükûmet tarafından verilen bütün teminatlar sağ cenahçıların kulağına girmiyordu.

Salengro ilk zamanlarda soğukkanlılığını muhafaza etmeğe gayret etti. Gringoire ve Jour gazetelerine verdiği bir cevapta Fransa divanı harbi değil, Alman divanı harbi tarafından mahkûm edilmiş olduğunu söylüyordu. Filhakika Almanların eline esir düşen Salengro, Fransızların aleyhinde kullanılacak üzere imal edilen cephane ve mühimmat fabrikalarında çalışmak istememiş ve arkadaşlarını da çalışmamağa teşvik etmişti.

Salengro Sosyalist idi. Bittabi harp aleyhtarı idi, faal ve muhteris idi. Kanaatlerini kalbinin dar çerçevesi içine saklamıyor, her yerde izhar ediyordu. Harp patlayınca, evvelâ kendisinin orduya girmemesi lâzımgeldiği hakkında bir kanaat izhar edildi. Orduya iğtişâş çıkarabilecek unsurlar meyanda onun da ismi yayılmıştı. Bu yüzden tevkif edildi. Fakat bilâhara askere alınarak cepheye gönderildi. Alman istilâları karşısında eski ateşli Sosyalist derhal koyu bir vatanperver olmuştu. İyi bir bisikletçi olduğu için mensup olduğu alayın irtibat neferi vazifesini görüyordu. 1915 yılı Teşrinievvel ayında müthiş muharebeler olmuştu, Salengro o sırada yanında bulunan arkadaşlarıyla sözleşmişti. İçlerinden hangisi ölürsa, sağ kalan, arkadaşlarının cesedini, rüzgâra, çamura, sırtlanlara terk etmeyecek, gömecek idi.

Bir gün şiddetli bir muharebeyi müteakip Fransızlar geri çekildiler. Salengro arkadaşlarının cesedini aramak için harp sahasına girdi, yerlerde süründü, üç tane cesedin yanında dur-

## Kahraman denizcilerimizi yetiştiren mektebin 161 inci yılı dün kutlulandı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Mektebin en eski mezunları arasında amiral Vasif, Sitki, Hamid Naci de vardı.

Maltepe askeri lisesi müdürü, Akay ve tahlisiye müdürleri, ve daha bir çok zevatta davetliler arasındaydı.

Evvelâ sancak çekildi. Maltaya hareket etmiş olan donanma kumandanı Şükrü Okanın gönderdiği mektup, Yarbay Cevat tarafından okundu.

Şükrü Okan, yarbay Cevat tarafından okunan mektupda ezcümle diyor-du ki:

«Deniz Harp okulu ve litemizin açılma töreninin kutlulanmasında bulunamamaklığımın duyduğum acıyı, uzun yıllardanberi Akdenizin enginlerine açılmak ve Türkün yüce sancağını bu sulara dalgalandırmak fırsatını bulamayan deniz kuvvetlerimizi Malta sularına götürmek vazifesini almış bulunmaklığım hafifletiyor.

Gideceğimiz enginlerde çok şanlı tarihimiz var.

Ben oralarda, Türkü uzun yıllar eğemen kılan büyük denizcilerimizin ruhlarına sizlerden de selâmlar götürüreceğim.

Bizlere bu çok şerefli ve ümitlerle dolu günü yaşattıran ve ülvî amaç ve ülküyü telkin eden Atatürk'e şükran ve tazimlerimizi arz etmeyi bir vazife bilirim.»

Bu mektup bittikten sonra sözü mektep komutanı Ertuğrul aldı. Törene gelenlere teşekkür ettikten sonra:

— Bugün, dedi, hepimize apaydındır ki deniz bir milleti yaşattır; yükseltir. Biz Türkler bunun tadını binlerce sene evvel tattık, ve ana yurdumuzdan hep su ve deniz kıyılarına doğru yürüdük.

Değerli komutan, bu mükaddemeden sonra, Türk denizciliğinin çok eski ve çok şerefli tarihini, büyük bir belâgatla hulâsa etti.

Mektebin açılmasına nasıl lüzum görüldüğünü, ve 161 yıl önce Cezayirli Gazi Hasan paşa tarafından temeli atılan mektebin bir buçuk asır içinde ne gibi istihaleler geçirerek bu mükemmel hale kavuştuğunu anlattı.

Ve çok alkışlanan sözlerine şu cümlelerle nihayet verdi:

— ... Ve şimdi ise lise, harp sınıfları, ile makine yarsübay ve asteğmenlere derece derece tahsillerini şu gördüğümüz çatıların altında ve Cumhuriyet rejim ve prensiplerine tamamen uygun olarak yapıyorlar.

Yeni Cumhuriyet devrinin verimli ve feyizli çalışmalarından biri ve en mühimi de buradan yetişenlerden seçilenlerin Deniz Harp Akademisinde ayrıca tahsil görmeleridir ki, Akademi'den çıkan güverte sübayları, zamanımızın en yüksek bilgilerle hazırlanmış oluyorlar.

Bugün, karşınızda saygı ile duran çocuklarıma ben şahsen o kadar inanıyorum, ve o kadar güvenerek diyorum ki:

— Atatürkün onlara teslim ettiği

du. Bir tanesinin ceplerini karıştırdı. O sırada düşman safları arasından üç el silâh sesi duyuldu. Salengro, bir sırttan aşağı yuvarlandı ve gözden nihan oldu. Gidiş o gidişti... Herkes onu ölmüş biliyordu. Fakat bir gün Almanyada esir olduğu duyuldu. Harp bitince de yurda döndü. İşte bu ölmüş bilindiği halde dirilişi, Salengronun cepheden kaçtığı iddialarını ortaya attı.

1915 yılında cereyan eden bu hâdiseyi meydana çıkaran Gringore ve Jour gazeteleri bir taraftan Salengronun diğer taraftan Daladier ile Leon Blumun onları ikna etmek istemelerine rağmen tahrikâtta devam ediyorlardı.

Bir aydan beri Jour gazetesi birtakım insanların şahadetine müracaat ediyor, onlar da «Biz Salengroyu tanıyoruz, harpten kaçmıştı, kendisinin idam kararlarını biz tebyiz etmiştik» diyorlardı.

Nihayet hükûmet dosyayı ortaya çıkardı ve bir tahkik heyeti teşkil etti. O zamanki divanı harbin Salengroyu

Cumhuriyet ve istiklâli bu genç ve dinç ellerden hiç bir kuvvet alamıyacaktır.

Bugün gayemiz, en ilerlemiş denizci milletlere yetişmek, hattâ onları geçmektir.

Büyük Önderimizin ışıklı yolunda yürüdükçe yolumuzu şaşırılmıyacağımıza ve hedefimize en kısa bir zamanda varacağımıza iman ediyoruz.

Okulumuzun ilk kurucusu Cezayirli Gazi Hasan paşanın adını bugün saygı ile anarken yurdu kurtaran, Cumhuriyeti kuran, ve bizlere bu sevinçli günü yaşatan Büyük Atatürkümüze yüreklerimizin büyük bağlılık ve saygılarını minnet ve şükranla arz ederim!»

Program sırası, en emekli sübaya hatıra sunulmasına gelmişti. Hâzırın arasında bulunan sübayların en eskisi Hamid Naci imiş. Mektep komutanı, ve bir sübay, koluna girdikleri ak sağılı sübayı, ortadaki masanın önüne getirdiler. Ona, içinde mektebin resmi bulunan bir çıma modeli hediye edildi.

Hamit Naci, önüne sürülen mektebin hatıra defterine: «Çok memnun oldum. Varolunuz evlâtlarım!» cümlesini yazdı.

Çımanın üzerine de, «en emekli-miz!» cümlesi kazılmıştı.

Hamit Naci, oraya davet olduğuna çok sevindiğini söyledi. Mektepte bulunduğu sıralarda, içinde buldukları çalışma şartlarının berbatlığını tarif etti. Sonra bugünkü bahtiyar talebelerin mazhariyetlerini gıpta ile iftiharla tasvir etti. Ve samimî sözlerini Atatürk'ü selâmlyarak sona erdirdi.

Eski sübayların hatıra defterine imzalarını atmalarını müteakip, 161-inci bakla denize verildi, ve şehitler namına, denize bir çelenk atıldı.

Yapılan geçit resminden sonra da mektep bahçesinde Atatürk büstüne, çıma şeklinde bir çelenk konuldu. Çelenğin üstünde çiçeklerden yapılmış «161» rakamı vardı.

O sırada karavana borusu çalındı, ve yemeğe gidildi.

Yemeği müteakip, biraz istirahat-ten sonra mektep gezildi. Ve talebeler tarafından, «bir deniz kahramanı» adında, iki perdelik tarihî bir piyes temsil edildi. Cezayirli Hasan paşanın deniz mektebinin temelini niçin, nasıl ne şerait içinde attığını anlatan bu piyesin temsilinde talebelerin gösterdikleri muvaffakiyet uzun uzun alkışlandı.

Mektep talebeleri, hâzırına zengin bir de müzik ziyafeti çektiler, ve bir tablo gösterdiler.

Bu nefis tablo, bir güneşin doğuşunu, tekrar batışını gösteriyordu. Guruptan sonra, ufukta evvelâ Atatürkün başı görüldü, onu müteakip, güneş tekrar tülü etti.

Muvaffakiyetle temsil edilen bu mükemmel tablo coşkunca alkışlandı, ve büyük bir intizamla idare olunan bu samimî merasime nihayet verildi

ekseriyetle beraet ettirdiği anlaşıldı. Muhalifler bu vaziyet karşısında cepheyi değiştirdiler, Salengro beraet etti ama bu beraet sayılmaz, zira beş kişilik bir heyette üç kişilik bir ekseriyet temin etti. Kendisinin lehinde rey verenlerden biri de arkadaş, «ahbabı idi» dediler.

Muhalifler iyi bir mevzu bulmuşlar, saldırıyorlar, bütün delillere kulaklarını tıkıyorlardı.

Nihayet mesele Meclise intikal etti. Birkaç gün evvel hulâsaten bildirdiğimiz gibi, çok heyecanlı bir içtima aktedildi. Mebuslar birbirleriyle dövüştiler. Celse tatil edildi, ve neticede Salengroyu tutan hükûmet mühim bir ek seriyetle itimat kazandı.

Artık hâdisenin kapanmış olduğu zannedilebilirdi. Salengronun ölümü bu işi büsbütün kapatmış oldu.

M. Blum Lile gitti

Paris, 18 (A.A.) — Blum ve İş Bankası bugün öğleden sonra Lile varmışlar ve ölen Bakan Salengro'nun evine gitmişlerdir.







**BİNLERCE KİŞİNİN BEKLEDİĞİ  
PHILCO  
RADYOLARI GELDİ!**

Umumî acentaları: **HELIOS MÜESSESATI**; İstanbul Galata, Voyvoda caddesi  
P. K. 1400 — Tel: 41105 — Telg: Helios İstanbul

## Türk Antrasiti'nin

Kalori randımanı hiç bir vakit Kok  
randımanı ile mukayese edilemez.

Son tecrübelerin teyit  
ettiği hakikat:

## Türk Antrasiti'nin

Kalori itibarile, adi koka yüzde  
kırk faik bulunduğu sabit oldu

Satış yerleri:

Merkezi: Maden Kömürü İşleri T.A.Ş. Bahçekapı Taş Han Telefon: 21195  
Galata: Türkiye İş Bankası şubesi. Telefon: 44630  
İstanbul: Adapazar Türk Ticaret Bankası, Bahçekapı, Taş Han Telefon: 22042  
Ankara: Yenisehir, Ali Nazmi apartmanı. Telefon: 1162  
Ankara: Adapazar Türk Ticaret Bankası Tel. şube 2316, Müdüriyet: 2319

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

**H** ACIBADEM YAĞI KREMI  
**A** YARIM YAĞLI GECE KREMI  
**S** YAĞSIZ KAR KREMI  
**A** YAĞSIZ KAR KREMI Acıbadem  
**N** YAĞSIZ KAR KREMI GÜL

**Çilleri ve sivilceleri ve lekeleri kat'iyen  
izale eder.**

Dünyada mevcut kremlerin en nefisleri, en sıhhiyeleri, en nazik cildli kadınların hayat arkadaşlarıdır. İhtiyaclarını gençleştirir ve gençleri güzelleştirir. İnsana ebedi bir taravet veren Hasan acıbadem yağlı yağsız gündüz ve yarım yağlı gece kremlerini unutmayınız. Kutusu 50, tüp halinde 20. Türkiyede yapıp ta Avrupa etiketi yaptırılan ve halkı aldatan kremlere ve sair itiyata aldanmayınız. Hasan ismine ve markasına dikkat ediniz.

Hasan deposu: **Ankara, İstanbul, Bayoğlu**

### Cumhurbaşkanlığı Filârmonik Orkestrası Şefliğinden:

- 1 — Orkestra için seçme sınavıyla şu Müzisyenler alınacaktır
- A — Bir Flüt ve küçük Flüt çalan,
- B — Birinci ve ikinci keman çalanlar,
- C — Viyola çalabilenler,
- Ç — Bir kontrbas çalan,
- D — Bir üçüncü Trombon çalan,
- E — Bir obuva «Korangle» çalan,
- 2 — Seçme sınavları İkciteşiminin 23 - 27 inci «Pazartesi, Salı, Çarşamba, Cuma» günleri saat 10 da Galatasaray Lisesinde yapılacaktır. (2736)

## K O Z M İ N



Şampanyâ içmekle ne kadar zevk duyarsanız, KOZMİN'le dişlerinizi yıka-  
makla da o kadar neşelenirsiniz. Çünkü KOZMİN ağız kokularını giderir,  
ağıza ferahlık verir ve mikropları yüzde yüz öldürür.

**EŞİ OLMİYAN BİR DİŞ MACUNUDUR.**



Daha fazla rahat ve daha  
ziyade randeman temin!  
için, elektrikle suyu ve-  
rilmiş **MAVİ JİLET** bıçak-  
larını kullanınız.

